

CURRICULUM VITAE

nom **Sabine Regina Rossbach**
actrice, doubleuse, voix-off

adresse 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau
téléphone +352 26 36 06 93 GSM: +352 691 37 79 37
e-mail bienerossi69@gmail.com
site internet: www.sabine-rossbach.com

née 1969
mariée, 2 fils (27 et 29 ans)

âges à jouer 40–60 ans

nationalité Luxembourgeoise et Allemande

langues Allemand (langue maternelle), Anglais (niveau langue maternelle), Allem.
dialectes: Thuringiens/Franconiens, Français et Luxembourgeois courant

registre/voix alto



film/TV/web (sélection)

avr. 2026 pilot mini-série ‘*Take Me Away*’ (Angl.) //rôle: Ximena
réal.: Jaymes Butler
Stoked Monkey Productions, Gillemotion Film, Antje Nikola Mönning

oct. 2025 court métrage ‘*Déi Stëmm die keen héiert*’ (Lux.) //rôle: Seraphina Mürens
réal.: Romy Ferguson
Lost Weekend, Filmreakter

oct. 2025 court métrage ‘*La peau rouge*’ (Fr.) //rôle: Mamie
réal.: Leo Miglioranzo
encore pictures

sept. 2025 long métrage ‘*Memories to Cherish*’ (Angl.) //rôle: Elena
réal.: Dito Tsintsadze, Lado Margania
East End Film Productions

juillet 2025 court métrage ‘*Arms*’ (Angl.) //rôle: Ms Stammel /3
réal.: Raha Raz
Les Films Fauves

juillet 2024 court métrage ‘*Terre Adélie*’ (Angl.) //rôle: Celeste
réal.: Hannah Bales
Centre National de l’Audiovisuel // SNJ

avr. 2024 court métrage ‘*Man in Greige*’ (Angl.) //rôle: Dr. Weber
réal.: Hannah Bales
Support Young Cinema // Anne Schroeder

nov. 2021 court métrage ‘*Maria*’ (Angl.) //rôle: la mère
réal.: Panagiota Florou&Kasia West
Panagiota Florou

sept. 2021 série web ‘*The Inside of the Outsider*’ (Allem.) //rôle: Ivana
réal.: Lukas Grevis
RESPEKT a.s.b.l.

oct. 2020 court métrage ‘*Merci*’ (Lux.) //rôle: médecin
réal.: Stephen Korytko
Moskito pour Ministère de Santé

dès mars 2020 diverses bandes-annonces livres / *lectures scéniques filmées* (Angl./Allem.) //
rôle: interprète
réal.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis
Sabine Rossbach, Joseph Carrabis

juin 2019 série TV ‘*GR5*’ (Angl.) // rôle: German (ZDF) journalist
réal.: Jan Matthys
Zodiak Belgium, ZDFneo

juin 2019 série TV/pilot ‘*Gielemännercher*’ (Lux.) // rôle: Ada Miseri
réal.: Laurent Thiry
BTS Cinéma et Audiovisuel

août 2018 série web ‘*What we talk about when we talk about sex*’ (Allem.) //
rôle: Amanda Williamson
réal.: Catherine Dauphin
Catherine Dauphin

- fév. 2018 série télévisée: (épisode 12) '*Zëmmer ze verlounen*' (Lux.) // /3
rôle: régisseur de plateau
réal.: Daniel Texter/ Marco Serafini
Calach Film & RTL
- avr./mai 2017 série télévisée: '*Where are we now*' (Angl./Allem.) //
rôle continu: Sabine
réal.: John Henry Richardson
Blueridge Productions
- avr. 2017 long métrage: '*Superjhem retörns*' (Lux.) //rôle: journaliste
réal.: Felix Koch
Samsa Film
- fév. 2017 court métrage: '*The Family who Hid in the Cellar*' (Lux.) // rôle: la dame invitée /voisine
réal.: Ayshea Halliwell
RED LION S.Â.R.L.
- janv. 2017 série télévisée (1. épisode): '*Bad Banks*' (Allem.) // rôle: mathématicienne
réal.: Christian Schwochow
LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte
- août 2016 court métrage: '*A Family Trial*' (Angl.) // rôle: Courtney Freeman
réal.: Nathalie Lamprecht
Pelepasan Productions
- déc. 2014 long métrage: '*Die dunkle Seite des Mondes*' (Allem.) // rôle: Petra Decarli
réal.: Stéphan Rick
Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH
IRIS Productions
- oct. 2014 série télévisée (pilote): '*OLEANDER*' (Angl.)// rôle: Margarethe v. Lande
réal.: Giles Foreman
GFCA Luxembourg
- jan. 2014 moyen métrage: '*Lucy in the Sky with Diamonds*' (Lux.) // rôle: Tania
réal.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo
DiviDante Films
- août 2012 long métrage: '*Beste Freundinnen Charlie*' (Allem.) // rôle: Mrs. Hartley, catéchiste
réal.: Elena Krumlowsky
SNJ et Feierblumm a.s.b.l. /4

mars 2012 longue métrage: 'Aux Bonheur des Ogres' (Fr.) // rôle: 70's saleswoman /4
réal.: Nicolas Bary
Bidibul Productions

1985 – 1996 clips (musique), spots publicitaires

publicité/ spots/ campagnes/ films d'entreprise (sélection)

juin 2023 'Der Secherheet eng Stëmm' pour CFL (Lux.) //
rôle: safety leader
réal.: Giovanni di Legami
VIA MEDIA

mai 2025 'Scary Good' Giulia Gwinn NIKE (Angl.) //
rôle: Olga
réal.: Björn Rühmann
Zauberberg Productions

févr. 2023 'Why Luxembourg?' pour Luxembourg Trade & Invest (Fr./Angl./Allem.) //
rôle: présentatrice
réal.: Stéphane Minaldo
VIA MEDIA

oct. 2022 BGL BNP Parisbas 'rénovation énergétique' (Fr.) // rôle: cliente
réal.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann
Binsfeld Communication Agency

sept. 2022 ENOVOS Enerysavings (Angl.) // rôle: femme (rôle à capella chant)
réal.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann
Binsfeld Communication Agency

mars 2022 WIN/WIN (Chambre de Commerce de Lux.) //
rôle: agente administrative et commerciale
réal.: Fränk Weber
Studio Fränk Weber

oct. 2018 Banque de Luxembourg (vidéo + photos) // rôle: cliente
réal.: Pol Arlé, Raoul Schmitz
SKIN

mars 2018 HELP Centre Dudelange (vidéo + photos) // rôle: dépendante
réal.: Marco Jahn (vidéo) // Frank Weber (photo) // Marie Dewitte (Nvision)
FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision /5

- mars 2018 *'COpilote' (campagne covoiturage)* // rôle: employée vente /5
réal.: Gwen François
SkillLab Creative Studio
- juin 2017 *P&T Luxembourg 'Why do we...'* // rôle: donatrice charité
réal.: Raoul Nadalet, Claude Nesser
Espera Productions
- juillet 2016 *Decker Line 'fauteuil' (Lux.+Fr.)* // rôle: Mme. Schmidt
réal.: Raphael Kindig
Atypic Productions France/Luxembourg
- juin 2015 *Coplaning 'Haustüren' (Lux.)* // rôle: propriétaire
réal.: Stefan Scalla
FrameArt Media S.A.R.L.
- fév. 2015 *BGL BNP Parisbas (Lux.)* // rôle: commerçante
réal.: Steve Gerges
Noosphere S.à.r.l.

audio (sélection)

- déc. 2024 *voix-off* TV série documentaire – MOVE! 5. sison (Allem.) //
réal.: Eileen Byrne, Julie Schroell, Heiko Lange
Manufactura Pictures e.a. pour Arte&ZDF
- 2022/23/24/25- *voix-off* pour RTL Kannativi (Lux.) // rôle: ALPHA (personnage animé)
réal.: Sarah Sutter
Zeilt Productions
- fév. 2021 *voix-off docu-fiction* ,AN ZERO' (Allem.+Lux.) //
rôle: speaker de radio
réal.: Julien Becker
Skill Lab Creative Studio Productions
- fév. 2021 *voix-off AR app* ,WILD CITIES' (Allem.+Lux.)
rôle: The tree of wisdom
réal.: Unison Studios
a_BAHN, Jam3
- janv. 2021 *audio description* ,Capitani' S1 (Lux.) //
Voice&Script International London /6

- sept. 2020 *voix-off* film d'entreprise ‚Eis Finanzplaz‘ (Lux.) //
 réal.: Jean-Marie Weitzel
 FrameArt Media S.A.R.L. pour Luxembourg for Finance
- juillet 2020 *voix-off* documentaire NOUVELLE-ZELANDE (Allem.) //
 réal.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach
 Vision 21
- 2019- cont. - *voix-off* publicités à la télé – ZEEMAN - divers ... (Lux.) //
 réal.: ZEEMAN
 Linster Studios // Thorsten König Mediaservice
- 2019/20 *voix-off* série documentaire télévisée – MOVE! 2.+3.saison (Allem.) //
 réal.: Lena Kupatz, Yann Tonnar
 SMP Signed Media Production, Calach Films
- mai 2018 *voix-off* TV mini série ‘18 – Le Fracas des Utopies’ (Allem.) //
 rôles: divers (épisodes 1 - 4)
 réal.: Frédéric Goupil, Jan Peter
 LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici
- fév. 2018 *voix-off* longue métrage ‘Justice.net’ (Angl.) //
 rôle: Dorothy
 réal.: Pol Cruchten
 Iris Productions
- avr. 2017 *synchronisation* longue métrage ‘Rusty Boys’(Allem.) //
 rôle: Jackie
 réal.: Andy Bausch
 Paul Thiltges Distributions
- oct. 2014 *voix-off* longue métrage ‘The Clearstram Affair’ (L'Enquête, Fr.) //
 rôles: réceptioniste, journaliste
 réal.: Vincent Garenq
 Nord Ouest Films
- nov. 2013 *synchronisation* bande d'annonce 'Les Gars' (Angl., Allem. Lux.) //
 rôles: professeur et présentateur du journal télévisé
 réal.: Adolf El Assal
 Independent Spirit Productions

sur le plateau (sélection)

/7

- juin 2026 *'E schéine gudden Owend Misch'* hommage à Michel Lentz, (Luxemb.)
rôle: lecture scénique, chant
mett.en scène: Mars Klein/Julia Ariete/Sabine Rossbach
Centre National de Littérature et Arthesis a.s.b.l.
- juillet – août
2025 *'Jedermann'* (ou le jeux de la mort de l'homme riche,
Hugo von Hofmannsthal , Allem.)
rôle(s): la mère, le chef
mett.en scène: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. 2024 lecture sur scène // Margret Steckel: Jette, Jakob u. Die Andern // Mutterrache
(Allem.)
féstival littéraire LitéraTour, edition 2024
- avr. – août
2023 *'Richard III.'* (William Shakespeare, Allem.)
rôles: reine Elizabeth (Elizabeth Grey) + prince héritier Edward
mett.en scène: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2023 *'Arsen und Spitzenhäubchen'* (Joseph Kesselring, Allem.)
rôle: Dr. Hermann Einstein
mett.en scène: Lukas T. Goldbach
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2023 *'Pippi Langstrumpf'* (Astrid Lindgren, Allem.)
rôle: Frau Prysselius
mett.en scène: Bernd Berleb
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2022 *'Maria Stuart'* (Friedrich Schiller, Allem.)
rôles: Elizabeth I. / Maria Stuart (choix de l'audience avant chaque représentation)
mett.en scène: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2022 *'Schtonk!'* (H. Dietl, U. Limmer, version scénique: Marcus Grube, Allem.)
rôle: Biggi
réal.mett.en scène: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach

/8

- avr. – août
2022 *'Aschenputtel'* (Cendrillon, version scénique: Anne Scherliess, Allem.) /8
rôle: la demi-soeur Kitty
mett.en scène.: Bernd Berleb
Rosenbergfestspiele Kronach
- janv. 2022 *'Samthandschuh war nicht'* théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)
rôle(s): spectacle, chant, récitation
mett.en scène: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mai – août
2021 *'Jedermann'* (ou le jeux de la mort de l'homme riche,
Hugo von Hofmannsthal , Allem.)
rôle(s): la mère, l'hôte, l'oeuvre
mett.en scène: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- mai – août
2021 *'Das Sams'* (Paul Maar, Allem.)
rôle: The Story Teller
mett.en scène.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach
- nov. 2020 *'Duelle, Falle für Fälle'* théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)
rôle(s): spectacle, chant, récitation
mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars 2020 *GYMNASIA* performance en direct (théâtre physique/ masques)
rôle: Gymnasia
mett.en scène.: Centre Phi
Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival
- oct./déc.
2019/2020 *'Wann e Salamander mat dem Feier spillt'* Théâtre-Cabaret, (Allem./Luxemb.)
rôle: spectacle, chant, récitation
mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars/juin
2019 *'Café-Cabaret'* (cabaret littéraire, Allm./Lux.)
rôle: spectacle, récitation
mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.

- juillet 2018 *'The Identity Call Show'* (création, théâtre physique)
rôle: l'oiseau danseur qui élève les âmes
mett.en scène.: Emilia Rota/ David Galassi
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- nov. 2017 *Lecture 'Jette, Jakob u. die anderen'* - Margret Steckel (Allem.)
rôle: lecture
mett.en scène.: Nathalie Jacoby
Centre National de Littérature Luxembourg
- sept. 2017 -
mars 2018 *'Verrücktes Blut'* - N. Erpulat/ J. Hillje (Allm., Russe)
rôle: Sonia Kelich
mett.en scène: Jean-Paul Raths
Théâtre Grand-Duchal/Trifolion
- juin 2017 *'FOUTU COUPLE'* - de Peggy Prijot (lecture scénique, Fr.)
rôle: l'Escort
mett.en scène: Marc Duret
Peggy Prijot
- nov. 2016 -
mars 2017 *'KRIEG, stell' dir vor er wäre hier'* (*La Guerre, imagine il se passe ici ...*)
- de Janne Teller (Allem.)
rôle: présentatrice du JT, chant
mett.en scène: Jean Noesen
Théâtre Grand-Duchal
- apr. 2016 -
juin 2016 *'Päerd sin och nämme Menschen'* (cabaret littéraire, Allm./Lux./Fr.)
rôle(s): spectacle, récitation
mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars 2016 *'En Hammel vru Geriicht'* (*La farce de Maître Pathelin*) (Lux.)
rôle: Minchen (la femme de Pathelin)
mett.en scène: Jean Noesen
Théâtre Grand-Duchal
- janv. 2016 *'Allez Simple'* - d'Erri de Luca (Fr.)
rôle: lecture scénique
mett.en scène: Sylvie Teissier
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette

- oct. 2015 ‘*Der Zauberlehrling*’ (l’apprenti sorcier’) – Goethe (Allem.) /10
 roles: l’ange d’or (fantôme), le petit renard et danse
 mett.en scène: Nina Kupczyk, choreogr.: Sven Niemeyer
 Philharmonie de Luxembourg
- nov. 2014 ‘*GIER.14*’ – *Création - Opéra/Danse/Théâtre* (inspiré par ‘L’histoire du soldat’ –
 Strawinsky) (Allem.)
 roles: dame sportive, courtisan, paysan, poule, corps
 mett.en scène: Stefan Bastians
 Théâtre Municipal de la Ville de Esch
- mars 2013 ‘*Oxygen*’ de Carl Djerassi et Roald Hoffmann (Angl.)
 rôle: Astrid Rosenqvist
 mett.en scène: John Brigg
 New World Theatre Company
- 1973 -1987 danse, sketch, théâtre, clowns/acrobatie, lectures

éducation – spectacle/parole

- sept. 2013- Conservatoire de la Ville de Luxembourg, branche: ‘Art Dramatique’
 juillet 2017
- sept. 2012- Giles Foreman Center for Acting Luxembourg, stages réguliers, mensuels
 oct.2014 2-3 jours

stages (sélection)

- 2024 stages castings avec Julie David
 (<https://assorda.com/membres/julie-david.html>) // Emilie Chaumat
 (<https://www.emiliechaumat.com/>) et Iris Baumüller
 (<https://www.diebesetzer.de/>)
- oct. 2023 Stela Katic, VIEWPOINTS (pour créateurs de scène)
 2020/21 John Swanbeck, training hebdomadaire cinématique, travail devant la caméra
 avril 2015 David Mouchtar-Samorai, 4 jours spectacle (master class)
- 2014-2018 Sabine Lemler& Danièle Gaspart ‘Mémoire et Histoire’
 série des stages de théâtre continus
- sept. 2013 Lorrie&Dianne Hull, 1 semaine Lee Strasberg’s method intensive
 1985 – 1987 rhétorique, danses latino-américaines et danses de salon

capacités

mannequinat: publicités, lifestyle, beauté, fashion, fitness, santé, shootings à thèmes

langues&sport: entraîneur en natation & moniteur du sport (de compèt. et loisir), ancienne correspondante en langues étrangères

gymnastique, natation (4 nages), danse, InlineSkating, ski (descente), monter à cheval (niveau de base), entraînement de la condition physique