

# LEBENS LAUF

Name: **Sabine Regina Rossbach**  
**Schauspielerin, Voice-Over-u. Synchronsprecherin**

Adresse: 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau  
Telefon: +352 26 36 06 93 Handy: +352 691 37 79 37

E-mail: [bienerossi69@gmail.com](mailto:bienerossi69@gmail.com)  
Webseite: [www.sabine-rossbach.com](http://www.sabine-rossbach.com)

geboren: 1969  
verheiratet, 2 Söhne (26 und 27 Jahre alt)

Spielalter: 40 – 60 Jahre

Nationalität: Luxemburgisch und Deutsch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Niveau Muttersprache), Französisch und Luxemburgisch fließend, Dialekte Deutsch: Thüringische und Fränkische

Stimmelage: Alt



## **Film/TV/Web (Auswahl)**

Juli 2024 Kurzfilm ‘*Terre Adélie*’ (Engl.) //Rolle: Celeste  
Reg.: Hannah Bales  
Centre National de l’Audiovisuel // SNJ

Apr. 2024 Kurzfilm ‘*Man in Greige*’ (Engl.) //Rolle: Dr. Weber  
Reg.: Hannah Bales  
Support Young Cinema // Anne Schroeder

Nov. 2021 Kurzfilm ‘*Maria*’ (Engl.) //Rolle: die Mutter  
Reg.: Panagiota Florou&Kasia West  
Horses Film

Sept. 2021 Webserie ‘*The Inside of the Outsider*’ (Dt.) //Rolle: Ivana  
Reg.: Lukas Grevis  
RESPEKT a.s.b.l.

Okt. 2020	Kurzfilm 'Merci' (Lux.) //Rolle: Ärztin Reg.: Stephen Korytko Moskito für das Ministerium für Gesundheit	/2
März-Aug. 2020	diverse Buchtrailer / gefilmte, szenische Lesungen (Engl./Dt.) // Rolle : Interpretin Reg.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis Sabine Rossbach, Joseph Carrabis	
Juni 2019	TV Serie 'GR5' (Engl.) // Rolle: Dt. (ZDF) Journalistin Reg.: Jan Matthys Zodiak Belgium, ZDFneo	
Juni 2019	TV Serie/Pilot 'Gielemännercher' (Lux.) // Rolle: Ada Miseri Reg.: Laurent Thiry BTS Cinéma et Audiovisuel	
Aug. 2018	Webserie: 'What we talk about when we talk about sex' (Dt.) // Rolle: Amanda Williamson Reg.: Catherine Dauphin Catherine Dauphin	
Feb. 2018	TV Serie (12. Episode): 'Zëmmer ze verlounen' (Lux.) // Rolle: Aufnahmeleiterin Reg.: Daniel Texter/ Marco Serafini Calach Film & RTL	
Apr./Mai 2017	TV Serie: 'Where are we now' (Engl./Dt.) //durchgehende Rolle: Sabine Reg.: John Henry Richardson Blueridge Productions	
Apr. 2017	Spielfilm: 'Superjhemp retörns' (Lux.) //Rolle: Journalistin Reg.: Felix Koch Samsa Film	
Feb. 2017	Kurzfilm: 'The Family who Hid in the Cellar' (Lux.) //Rolle: die Nachbarin Reg.: Ayshea Halliwell RED LION S.Â.R.L.	
Jan. 2017	TV Serie (1. Episode): 'Bad Banks' (Dt.) // Rolle: Mathematikerin Reg.: Christian Schwochow LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte	/3

- Aug. 2016 Kurzfilm: *'A Family Trial'* (Engl.) // Rolle: Courtney Freeman /3  
Reg.: Nathalie Lamprecht  
Pelepasan Productions
- Dez. 2014 Spielfilm: *'Die dunkle Seite des Mondes'* (Dt.)// Rolle: Petra Decarli  
Reg.: Stephan Rick  
Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH  
IRIS Productions
- Okt. 2014 TV Serie (Pilot): *'OLEANDER'* (Engl.) // Rolle: Margarethe v. Lande  
Reg.: Giles Foreman  
GFCA Luxembourg
- Jan. 2014 mittellanger Film: *'Lucy in the Sky with Diamonds'* (Lux.)// Rolle: Tania  
Reg.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo  
DiviDante Films
- Dez. 2012 TV Serie (1-malig) *'Mieten,Kaufen,Wohnen'* (Dt.)//Rolle: Schauspielerin  
Reg.: Christian Schäfer  
FanDanGO
- Aug. 2012 Spielfilm: *'Beste Freundinnen'* (Dt.) // Rolle: Mrs. Hartley, Religionslehrerin  
Reg.: Elena Krumlowsky  
Feierblumm a.s.b.l und SNJ
- März 2012 Spielfilm: *'Aux Bonheur des Ogres'* (Franz.) // Rolle: Verkäuferin  
Reg.: Nicolas Bary  
Bidibul Productions
- 1985 – 1996 Musikvideos, Werbespots

### **Werbung/ Spots/ Kampagnen/ Corporate (Auswahl)**

- Feb. 2023 *'Why Luxembourg?'* fürLuxembourg Trade & Invest (Fr./Engl./Dt.) //  
Rolle: Moderatorin  
Reg.: Stéphane Minaldo  
VIA MEDIA
- Okt. 2022 *BGL BNP Parisbas 'rénovation énergétique'* (Fr.) // Rolle: Kundin  
Reg.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann  
Binsfeld Communication Agency /4

- Sept. 2022 *ENOVOS Energysavings* (Engl.) // Rolle: Ehefrau (à capella Sing-Rolle)  
Reg.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann  
Binsfeld Communication Agenc
- März 2022 *WIN/WIN* (Chambre de Commerce de Lux.) // Rolle: kaufmännische Angestellte  
Reg.: Fränk Weber  
Studio Fränk Weber
- Okt. 2018 *Banque de Luxembourg* (Video + Print Medien) // Rolle: Kundin  
Reg.: Pol Arlé, Raoul Schmitz  
SKIN
- März 2018 *HELP Centre Dudelange* (Video + Print Medien) // Rolle: Pflegebedürftige  
Reg.: Marco Jahn (video) // Frank Weber (Foto) // Marie Dewitte (Nvision)  
FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision
- März 2018 *'COpilote'* (Kampagne Fahrgemeinschaften) // Rolle: Angestellte im Verkauf  
Reg.: Gwen François  
SkillLab Creative Studio
- Juni 2017 *P&T Lux. 'Why do we ...'* // Rolle: Charity Spenderin  
Reg.: Raoul Nadalet, Claude Nesser  
Espera Productions
- Juli 2016 *Decker Line 'Fauteuil'* (Lux., Franz.) // Rolle: Mme. Schmidt  
Reg.: Raphael Kindig  
Atypic Productions France/Luxembourg
- Juni 2015 *Coplaning ,Haustüren'* (Lux.) // Rolle: Hauseigentümerin  
Reg.: Stefan Scalla  
FrameArt Media S.A.R.L.
- Feb. 2015 *BGL BNP Parisbas* (Lux.) // Rolle: Geschäftsfrau  
Reg.: Steve Gerges  
Noosphere S.à.r.l.

### **Audio (Auswahl)**

- Dez. 2024 *Voice-Over* TV Dokumentarserie – MOVE! 5. Staffel (Dt.) //  
Reg.: Eileen Byrne, Julie Schroell, Heiko Lange  
Manufactura Pictures u.a. für Arte&ZDF

2022/23-24- Voice Off für RTL Kannativi (Lux.) // Rolle: ALPHA (animierte Figur) /5  
 Reg.: Sarah Sutter  
 Zeilt Productions

Feb. 2021 Voice Off ‚AN ZERO‘ Docu-Fiction (Dt.+Lux.)  
 Rolle: Radiosprecherin  
 Reg.: Julien Becker  
 Skill Lab Creative Studio Productions

Feb. 2021 Voice Off AR app ‚WILD CITIES‘ (Dt.+Lux.)  
 Rolle: Baum der Weisheit  
 Reg.: Unison Studios  
 a\_BAHN, Jam3

Jan. 2021 *Audio Description* ‚Capitani‘ S1 (Lux.) //  
 Voice&Script International London

Sept. 2020 *Voice Off* Corporate Film ‚Eis Finanzplatz‘ (Lux.) //  
 Reg.: Jean-Marie Weitzel  
 FrameArt Media S.A.R.L. für Luxembourg for Finance

Juli 2020 *Voice-over* Reise-Dokumentarfilm NEEUSEELAND (Dt.) //  
 Reg.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach  
 Vision 21

2019/20 *Voice-Over* TV Dokumentarserie – MOVE! 2.+3. Staffel (Dt.) //  
 Reg.: Lena Kupatz, Yann Tonnar  
 SMP Signed Media Production, Calach Films

2019/20/21/22/ *Voice Off* Fernsehwerbung – ZEEMAN Textilien (Lux/Fr.) //  
 23/24 - Reg.: ZEEMAN & Sound Circus Amsterdam  
 Linster Studios // Thorsten König Mediaservice

Mai 2018 *Voice Off* TV Mini Serie ‚18 – Krieg der Träume‘ (Dt.) //  
 Rollen: verschiedene (Episoden 1 – 4), Jüdin (Episode 7)  
 Reg.: Frédéric Goupil, Jan Peter  
 LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici

Feb. 2018 *Voice Off* Spielfilm ‚Justice.net‘ (Engl.) //  
 Rolle: Dorothy  
 Reg.: Pol Cruchten  
 Iris Productions

- Apr. 2017 *Synchronstimme* Spielfilm 'Rusty Boys' (Dt.) // /6  
 Rolle: Jackie  
 Reg.: Andy Bausch  
 Paul Thiltges Distributions
- Okt. 2014 *Voice Off* Spielfilm 'The Clearstram Affair' (Franz.) //  
 Rollen: Rezeptionistin, Journalistin  
 Reg.: Vincent Garenq  
 Nord Ouest Films
- Nov. 2013 *Synchronstimme* trailer 'Les Gars' (Engl., Dt. Luxemb.) //  
 Rollen: Lehrerin und Nachrichtensprecherin  
 Reg.: Adolf El Assal  
 Independent Spirit Productions

### **Bühne (Auswahl)**

- Apr. 2024 Bühnenlesung // Margret Steckel: Jette, Jakob u. Die Andern // Mutterrache (Dt.)  
 Literaturfestival LitéraTour, edition 2024
- Apr. – Aug.  
 2023 *'Richard III.'* (William Shakespeare, Dt.)  
 Rollen: Königin Elizabeth (Elizabeth Grey) + Kronprinz Edward  
 Reg.: Anja Dechant-Sundby  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- Apr. – Aug.  
 2023 *'Arsen und Spitzenhäubchen'* (Joseph Kesselring, Dt.)  
 Rolle: Dr. Hermann Einstein  
 Reg.: Lukas T. Goldbach  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- Apr. – Aug.  
 2023 *'Pippi Langstrumpf'* (Astrid Lindgren, Dt.)  
 Rolle: Frau Prysselius  
 Reg.: Bernd Berleb  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- Apr. – Aug.  
 2022 *'Maria Stuart'* (Friedrich Schiller, Dt.)  
 Rollen: Elizabeth I. / Maria Stuart (Zuschauerwahl vor jeder Vorstellung)  
 Reg.: Anja Dechant-Sundby  
 Rosenbergfestspiele Kronach

- Apr. – Aug.  
2022      *‘Shtonk!’* (H. Dietl, U. Limmer, Bühnenfassung: Marcus Grube, Dt.) /7  
Rolle: Biggi  
Reg.: Stephanie Kuhlmann  
Rosenbergfestspiele Kronach
- Apr. – Aug.  
2022      *‘Aschenputtel’* (Rosenbergfassung von Anne Scherliess, Dt.)  
Rolle: Stiefschwester Kitty  
Reg.: Bernd Berleb  
Rosenbergfestspiele Kronach
- Jan. 2022      *‘Samthandschuh war nicht’* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)  
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag  
Reg.: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l
- Mai – Aug.  
2021      *‘Jedermann’* (Hugo von Hofmannsthal, Dt.)  
Rolle(n): Mutter, Werke  
Reg.: Anja Dechant-Sundby  
Rosenbergfestspiele Kronach
- Mai – Aug.  
2021      *‘Das Sams’* (Paul Maar, Dt.)  
Rolle: Die Erzählerin  
Reg.: Stephanie Kuhlmann  
Rosenbergfestspiele Kronach
- Nov. 2020      *‘Duellen, Falle für Fälle’* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)  
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag  
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- März 2020      *GYMNASIA* Live Performance (physisches Theater/Maskenarbeit)  
Rolle: Gymnasia  
Reg.: Centre Phi  
Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival
- 2019/2020      *‘Wann e Salamander mat dem Feier spillt’* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)  
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag  
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.

- März/Juni 2019      *'Café-Cabaret'* (ein literarisches Kabarett , Dt./Lux.) /8  
Rolle(n): Schauspiel, Vortrag  
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l
- Juli 2018      *'The Identity Call Show'* (Kreation/Physisches Theater)  
Rolle: l'oiseau danseur qui élève les âmes  
Reg.: Emilia Rota/ David Galassi  
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- Nov. 2017      Lesung *'Jette, Jakob u. die anderen'* - Margret Steckel (Dt.)  
Rolle: Lesung  
Reg.: Nathalie Jacoby  
Centre National de Littérature Luxembourg
- Sept. 2017 - März 2018      *'Verrücktes Blut'* - N. Erpulat/ J. Hillje (Dt., etwas Russisch)  
Rolle: Sonia Kelich  
Reg.: Jean-Paul Rath  
Théâtre Grand-Duchal/Trifolion
- Juni 2017      *'FOUTU COUPLE'* (Peggy Prijot) szenische Lesung (Fr.)  
Rolle: Escort  
Reg.: Marc Duret  
Peggy Prijot
- Nov. 2016 - März 2017      *'KRIEG, stell' dir vor er wäre hier'* (Janne Teller, Dt.)  
Rolle: die Nachrichtensprecherin, Gesang  
Reg.: Jean Noesen  
Théâtre Grand-Duchal
- April 2016 - Juni 2016      *'Päerd sin och nämme Menschen'* (ein literarisches Kabarett , Dt./Lux./Franz.)  
Rolle(n): Schauspiel und Sprechen  
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- März 2016      *'En Hammel vru Gerücht'* (*Die Hammelkomödie* ) (Lux.)  
Rolle: Minchen (Pathelins Frau)  
Reg.: Jean Noesen  
Théâtre Grand-Duchal

- Jan. 2016      *'Allez Simple'* (Erri de Luca) (Franz.) /9  
 Rolle: Szenische Lesung  
 Reg.: Sylvie Teissier  
 Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- Okt. 2015      *Der Zauberlehrling* (Goethe) (Dt.)  
 Rollen: Der goldene Engel (Geist), das Fuchsjunge & Tanz  
 Reg.: Nina Kupczyk, Choreogr.: Sven Niemeyer  
 Philharmonie de Luxembourg
- Nov. 2014      *'GIER.14'* – Kreation - Oper/Tanz/Theater (inspiriert durch ‚Die Geschichte vom Soldaten‘ – Strawinsky) (Dt.)  
 Rollen: sportliche Dame, Hofschranze, Bauer, Huhn, Leiche (Nebenrollen)  
 Reg.: Stefan Bastians  
 Théâtre Municipal de la Ville de Esch
- März 2013:      *'Oxygen'* (Carl Djerassi/Roald Hoffmann) (Engl.)  
 Rolle: Astrid Rosenqvist  
 Reg.: John Brigg  
 New World Theatre
- 1973 -1987      Tanz, Sketche, Theater, Clowns/Akrobatik, Vorträge/Lesungen

## **Ausbildung – Schauspiel/Sprechen**

- Sept. 2013-      [Conservatoire de la Ville de Luxembourg](#), Sektion 'Art Dramatique'  
 Juli 2017
- Sept. 2012-      [Giles Foreman Center for Acting Luxembourg](#), regelmässige,  
 Okt. 2014      fortlaufende Lehrgänge (2-3 Tage pro Monat)

## **Lehrgänge (Auswahl)**

- 2024              Casting Workshops mit Julie David  
 ( <https://assorda.com/membres/julie-david.html> ) // Emilie Chaumat  
 ( <https://www.emiliechaumat.com/> ) und Iris Baumüller  
 ( <https://www.diebesetzer.de/> )
- Okt. 2023      [Stela Katic](#), ‚VIEWPOINTS‘ (für Bühnenschaffende)
- Dez.-Feb.20/21 [John Swanbeck](#), wöchentl. cinematisches ‚on camera‘ Training
- April 2015      [David Mouchtar-Samorai](#), 4 Tage Schauspiel Bühne intensiv /10

- 2014 -2018     Sabine Lemler& Danièle Gaspart ‘Mémoire et Histoire’  
fortlaufende Theaterlehrgänge (Serie)
- Sept. 2013     Lorrie&Dianne Hull, 1 Woche Lee Strasbergs ‘method’ intensiv
- 1985 – 1987    Rhetorik, Latein-Amerikanischer-and klassischer Gesellschaftstanz

**weitere Fertigkeiten**

Modeln: Bereiche Lifestyle, Beauty, Fitness, Werbung, Fashion, Sport, Gesundheit,  
Themenshootings

Sprachen und Sport: Schwimmen (dipl.Trainer), Breiten-und Leistungssport (dipl.Trainer), ehem.  
Fremdsprachenkorrespondentin  
Turnen, Tanzen (Standard & Latein-Amerikanisch), Schwimmen (alle Lagen), InlineSkating, Ski  
(Abfahrt), Reiten (Basis), Fitnessstraining