

## CURRICULUM VITAE

nom **Sabine Regina Rossbach**  
**actrice, doubleuse, voix-off**

adresse 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau  
téléphone +352 26 36 06 93 GSM: +352 691 37 79 37  
e-mail [bienerossi69@gmail.com](mailto:bienerossi69@gmail.com)  
site internet: [www.sabine-rossbach.com](http://www.sabine-rossbach.com)

née 1969  
mariée, 2 fils (25 et 26 ans)

âges à jouer 40–55 ans

nationalité Luxembourgeoise et Allemande

langues Allemand (langue maternelle), Anglais (niveau langue maternelle), Allem.  
dialectes: Thuringiens/Franconiens, Français et Luxembourgeois courant

registre/voix alto

permis de conduire voiture B, motorcycle (max.cyl.cap.: 50m3), bateau (eaux continentales et côtières)

taille: 5'4" / 162 cm

cheveux: blonds

yeux: verts

poids: 102 lbs / 47 kilos



### film/TV/web (sélection)

nov. 2021 court métrage ‘*Maria*’ (Angl.) //rôle: la mère  
réal.: Panagiota Florou&Kasia West  
Panagiota Florou

sept. 2021 série web ‘*The Inside of the Outsider*’ (Allem.) //rôle: Ivana  
réal.: Lukas Grevis  
RESPEKT a.s.b.l.

oct. 2020	court métrage 'Merci' (Lux.) //rôle: médecin réal.: Stephen Korytko Moskito pour Ministère de Santé	/2
dès mars 2020	diverses bandes-annonces livres / lectures scéniques filmées (Angl./Allem.) // rôle: interprète réal.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis Sabine Rossbach, Joseph Carrabis	
juin 2019	série TV 'GR5' (Angl.) // rôle: German (ZDF) journalist réal.: Jan Matthys Zodiak Belgium, ZDFneo	
juin 2019	série TV/pilot 'Gielemännercher' (Lux.) // rôle: Ada Miseri réal.: Laurent Thiry BTS Cinéma et Audiovisuel	
août 2018	série web 'What we talk about when we talk about sex' (Allem.) // rôle: Amanda Williamson réal.: Catherine Dauphin Catherine Dauphin	
fév. 2018	série télévisée: (épisode 12) 'Zëmmer ze verlounen' (Lux.) // rôle: régisseur de plateau réal.: Daniel Texter/ Marco Serafini Calach Film & RTL	
avr./mai 2017	série télévisée: 'Where are we now' (Angl./Allem.) // rôle continu: Sabine réal.: John Henry Richardson Blueridge Productions	
avr. 2017	longue métrage: 'Superjhemp retörns' (Lux.) //rôle: journaliste réal.: Felix Koch Samsa Film	
fév. 2017	court métrage: 'The Family who Hid in the Cellar' (Lux.) // rôle: la dame invitée /voisine réal.: Ayshea Halliwell RED LION S.Â.R.L.	
janv. 2017	série télévisée (1. épisode): 'Bad Banks' (Allem.) // rôle: mathématicienne réal.: Christian Schwochow LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte	/3

- août 2016 court métrage: '*A Family Trial*' (Angl.) // rôle: Courtney Freeman /3  
 réal.: Nathalie Lamprecht  
 Pelepesan Productions
- déc. 2014 long métrage: '*Die dunkle Seite des Mondes*' (Allem.) // rôle: Petra Decarli  
 réal.: Stéphan Rick  
 Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH  
 IRIS Productions
- oct. 2014 série télévisée (pilote): '*OLEANDER*' (Angl.)// rôle: Margarethe v. Lande  
 réal.: Giles Foreman  
 GFCA Luxembourg
- jan. 2014 moyen métrage: '*Lucy in the Sky with Diamonds*' (Lux.) // rôle: Tania  
 réal.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo  
 DiviDante Films
- déc. 2012 feuilleton télévisé allemande '*Mieten, Kaufen, Wohnen*' (Allem.) //  
 rôle: actrice (protagoniste)  
 réal.: Christian Schäfer  
 FanDanGO
- août 2012 longue métrage: '*Beste Freundinnen Charlie*' (Allem.) // rôle: Mrs. Hartley,  
 catéchiste  
 réal.: Elena Krumlowsky  
 SNJ et Feierblumm a.s.b.l.
- mars 2012 longue métrage: '*Aux Bonheur des Ogres*' (Fr.) // rôle: 70's saleswoman  
 réal.: Nicolas Bary  
 Bidibul Productions
- 1985 – 1996 clips (musique), spots publicitaires

### **publicité/ spots/ campagnes/ films d'entreprise (sélection)**

- févr. 2023 '*Why Luxembourg?*' pour Luxembourg Trade & Invest (Fr./Angl./Allem.) //  
 rôle: présentatrice  
 dir.: Stéphane Minaldo  
 VIA MEDIA
- oct. 2022 *BGL BNP Parisbas 'rénovation énergétique'* (Fr.) // rôle: cliente  
 dir.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann  
 Binsfeld Communication Agency /4

- sept. 2022 *ENOVOS Enerysavings* (Angl.) // rôle: femme (rôle à capella chant) /4  
réal.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann  
Binsfeld Communication Agency
- mars 2022 *WIN/WIN* (Chambre de Commerce de Lux.) //  
rôle: agente administrative et commerciale  
réal.: Fränk Weber  
Studio Fränk Weber
- oct. 2018 *Banque de Luxembourg* (vidéo + photos) // rôle: cliente  
réal.: Pol Arlé, Raoul Schmitz  
SKIN
- mars 2018 *HELP Centre Dudelange* (vidéo + photos) // rôle: dépendante  
réal.: Marco Jahn (vidéo) // Frank Weber (photo) // Marie Dewitte (Nvision)  
FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision
- mars 2018 *'COpilote'* (campagne covoiturage) // rôle: employée vente  
réal.: Gwen François  
SkillLab Creative Studio
- juin 2017 *P&T Luxembourg 'Why do we...'* // rôle: donatrice charité  
réal.: Raoul Nadalet, Claude Nesser  
Espera Productions
- juillet 2016 *Decker Line 'fauteuil'* (Lux.+Fr.) // rôle: Mme. Schmidt  
réal.: Raphael Kindig  
Atypic Productions France/Luxembourg
- juin 2015 *Coplaning 'Haustüren'* (Lux.) // rôle: propriétaire  
réal.: Stefan Scalla  
FrameArt Media S.A.R.L.
- fév. 2015 *BGL BNP Parisbas* (Lux.)// rôle: commerçante  
réal.: Steve Gerges  
Noosphere S.à.r.l.

### **audio (sélection)**

- 2022 *voix-off* pour RTL Kannativi (Lux.) // rôle: ALPHA (personnage animé)  
réal.: Sarah Sutter  
Zeilt Productions

fév. 2021	<i>voix-off docu-fiction</i> ‚AN ZERO‘ (Allem.+Lux.) // rôle: speaker de radio réal.: Julien Becker Skill Lab Creative Studio Productions	/5
fév. 2021	<i>voix-off AR app</i> ‚WILD CITIES‘ (Allem.+Lux.) rôle: The tree of wisdom réal.: Unison Studios a_BAHN, Jam3	
janv. 2021	<i>audio description</i> ‚Capitani‘ S1 (Lux.) // Voice&Script International London	
sept. 2020	<i>voix-off</i> film d'entreprise ‚Eis Finanzplaz‘ (Lux.) // réal.: Jean-Marie Weitzel FrameArt Media S.A.R.L. pour Luxembourg for Finance	
juillet 2020	<i>voix-off</i> documentaire NOUVELLE-ZELANDE (Allem.) // réal.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach Vision 21	
2019/20/21/22-	<i>voix-off</i> publicités à la télé – ZEEMAN - divers ... (Lux.) // réal.: ZEEMAN Linster Studios // Thorsten König Mediaservice	
2019/20	<i>voix-off</i> série documentaire télévisée – MOVE! 2.+3.saison (Allem.) // réal.: Lena Kupatz, Yann Tonnar SMP Signed Media Production, Calach Films	
mai 2018	<i>voix-off</i> TV mini série ‘18 – Le Fracas des Utopies’ (Allem.) // rôles: divers (épisodes 1 - 4) réal.: Frédéric Goupil, Jan Peter LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici	
fév. 2018	<i>voix-off</i> longue métrage ‘Justice.net’ (Angl.) // rôle: Dorothy réal.: Pol Cruchten Iris Productions	
avr. 2017	<i>synchronisation</i> longue métrage ‘Rusty Boys’(Allem.) // rôle: Jackie réal.: Andy Bausch Paul Thiltges Distributions	/6

- oct. 2014      *voix-off* longue métrage 'The Clearstram Affair' (L'Enquête, Fr.) //      /6  
 rôles: réceptionniste, journaliste  
 réal.: Vincent Garenq  
 Nord Ouest Films
- nov. 2013      *synchronisation* bande d'annonce 'Les Gars' (Angl., Allem. Lux.) //  
 rôles: professeur et présentateur du journal télévisé  
 réal.: Adolf El Assal  
 Independent Spirit Productions

### **sur le plateau (sélection)**

- avr. – août  
 2023      '*Richard III.*' (William Shakespeare, Allem.)  
 rôles: reine Elizabeth (Elizabeth Grey) + prince héritier Edward  
 réal.: Anja Dechant-Sundby  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août  
 2023      '*Arsen und Spitzenhäubchen*' (Joseph Kesselring, Allem.)  
 rôle: Dr. Hermann Einstein  
 réal.: Lukas T. Goldbach  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août  
 2023      '*Pippi Langstrumpf*' (Astrid Lindgren, Allem.)  
 rôle: Frau Prysselius  
 réal.: Bernd Berleb  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août  
 2022      '*Maria Stuart*' (Friedrich Schiller, Allem.)  
 rôles: Elizabeth I. / Maria Stuart (choix de l'audience avant chaque représentation)  
 réal.: Anja Dechant-Sundby  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août  
 2022      '*Shtonk!*' (H. Dietl, U. Limmer, version scénique: Marcus Grube, Allem.)  
 rôle: Biggi  
 réal.: Stephanie Kuhlmann  
 Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août  
 2022      '*Aschenputtel*' (Cendrillon, version scénique: Anne Scherliess, Allem.)  
 rôle: la demi-soeur Kitty  
 dir.: Bernd Berleb  
 Rosenbergfestspiele Kronach

- janv. 2022      *'Samthandschuh war nicht'* théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.) /7  
rôle(s): spectacle, chant, récitation  
mett.en scène.: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mai – août  
2021      *'Jedermann'* (ou le jeux de la mort de l'homme riche,  
Hugo von Hofmannsthal , Allem.)  
rôle(s): la mère, l'hôte, l'oeuvre  
réal.: Anja Dechant-Sundby  
Rosenbergfestspiele Kronach
- mai – août  
2021      *'Das Sams'* (Paul Maar, Allem.)  
rôle: The Story Teller  
mett.en scène.: Stephanie Kuhlmann  
Rosenbergfestspiele Kronach
- nov. 2020      *'Duelle, Falle für Fälle'* théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)  
rôle(s): spectacle, chant, récitation  
mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars 2020      *GYMNASIA* performance en direct (théâtre physique/ masques)  
rôle: Gymnasia  
mett.en scène.: Centre Phi  
Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival
- oct./déc.  
2019/2020      *'Wann e Salamander mat dem Feier spillt'* Théâtre-Cabaret, (Allem./Luxemb.)  
rôle: spectacle, chant, récitation  
mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars/juin  
2019      *'Café-Cabaret'* (cabaret littéraire, Allm./Lux.)  
rôle: spectacle, récitation  
mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- juillet 2018      *'The Identity Call Show'* (création, théâtre physique)  
rôle: l'oiseau danseur qui élève les âmes  
mett.en scène.: Emilia Rota/ David Galassi  
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette

- nov. 2017      *Lecture 'Jette, Jakob u. die anderen'* - Margret Steckel (Allem.)      /8  
rôle: lecture  
mett.en scène.: Nathalie Jacoby  
Centre National de Littérature Luxembourg
- sept. 2017 -      *'Verrücktes Blut'* - N. Erpulat/ J. Hillje (Allm., Russe)  
mars 2018      rôle: Sonia Kelich  
mett.en scène: Jean-Paul Raths  
Théâtre Grand-Duchal/Trifolion
- juin 2017      *'FOUTU COUPLE'* - de Peggy Prijot (lecture scénique, Fr.)  
rôle: l'Escort  
mett.en scène: Marc Duret  
Peggy Prijot
- nov. 2016 -      *'KRIEG, stell' dir vor er wäre hier'* (*La Guerre, imagine il se passe ici ...*)  
mars 2017      - de Janne Teller (Allem.)  
rôle: présentatrice du JT, chant  
mett.en scène: Jean Noesen  
Théâtre Grand-Duchal
- apr. 2016 -      *'Päerd sin och nämme Menschen'* (cabaret littéraire, Allm./Lux./Fr.)  
juin 2016      rôle(s): spectacle, récitation  
mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach  
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars 2016      *'En Hammel vru Geriicht'* (*La farce de Maître Pathelin*) (Lux.)  
rôle: Minchen (la femme de Pathelin)  
mett.en scène: Jean Noesen  
Théâtre Grand-Duchal
- janv. 2016      *'Allez Simple'* - d'Erri de Luca (Fr.)  
rôle: lecture scénique  
mett.en scène: Sylvie Teissier  
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- oct. 2015      *'Der Zauberlehrling'* (l'apprenti sorcier) – Goethe (Allem.)  
roles: l'ange d'or (fantôme), le petit renard et danse  
mett.en scène: Nina Kupczyk, choreogr.: Sven Niemeyer  
Philharmonie de Luxembourg



- nov. 2014      ‘*GIER.14*’ – *Création - Opéra/Danse/Théâtre* (inspiré par ‘L’histoire du soldat’ – Strawinsky) (Allem.)  
 rôles: dame sportive, courtisan, paysan, poule, corps  
 mett.en scène: Stefan Bastians  
 Théâtre Municipal de la Ville de Esch
- mars 2013      ‘*Oxygen*’ de Carl Djerassi et Roald Hoffmann (Angl.)  
 rôle: Astrid Rosenqvist  
 mett.en scène: John Brigg  
 New World Theatre Company
- 1973 -1987      danse, sketch, théâtre, clowns/acrobatie, lectures

### **éducation – spectacle/parole**

- sept. 2016-      [Conservatoire de la Ville de Luxembourg](#), Diction, 1. Prix  
 juillet 2017
- sept. 2013-      [Conservatoire de la Ville de Luxembourg](#), branche: ‘Art Dramatique’  
 juillet 2016
- sept. 2012-      [Giles Foreman Center for Acting Luxembourg](#), stages réguliers, mensuels  
 oct.2014      2-3 jours

### **stages (sélection)**

- dès déc.2020      [John Swanbeck](#), training hebdomadaire cinématique, travail devant la caméra
- avril 2015      [David Mouchtar-Samorai](#), 4 jours spectacle (master class)
- 2014-2018      [Sabine Lemler& Danièle Gaspart](#) ‘Mémoire et Histoire’  
 série des stages de théâtre continus
- sept. 2013      [Lorrie&Dianne Hull](#), 1 semaine Lee Strasberg’s method intensive
- 1985 – 1987      rhétorique, danses latino-américaines et danses de salon

### **autre capacités**

mannequinat: publicités, lifestyle, beauté, fashion, fitness, santé, shootings à thèmes  
langues&sport: entraîneur en natation & moniteur du sport (de compèt. et loisir), ancienne correspondante en langues étrangères

gymnastique, natation (4 nages), danse, InlineSkating, ski (descente), monter à cheval (niveau de base), entraînement de la condition physique