

# LEBENS LAUF

Name: **Sabine Regina Rossbach**  
**Schauspielerin, Voice-Over-u. Synchrosprecherin**  
Adresse: 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau  
Telefon: +352 26 36 06 93 Handy: +352 691 37 79 37  
E-mail: [bienerossi69@gmail.com](mailto:bienerossi69@gmail.com)  
Webseite: [www.sabine-rossbach.com](http://www.sabine-rossbach.com)  
geboren: 1969  
verheiratet, 2 Söhne (28 und 29 Jahre alt)  
Spielalter: 40 – 60 Jahre  
Nationalität: Luxemburgisch und Deutsch  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Niveau Muttersprache), Französisch und Luxemburgisch  
fließend, Dialekte Deutsch: Thüringische und Fränkische  
Stimmelage: Alt



## Film/TV/Web (Auswahl)

Sept. 2026      Spielfilm 'Toni' (Dt.) //Rolle : Verkäuferin  
Reg. : Ulrike Grote  
Tarantula Lux., East End Film Prod., Fortune Cookie Film

Juli 2026      Serie 'Superior' (Dt.) //Rolle: Estelle Thalmann  
Reg.: Franziska Margarete Hoenisch  
MMC Zodiac

Apr. 2026      Mini-Serienpilot 'Take Me Away' (Engl.) //Rolle: Ximena  
Reg.: Jaymes Butler  
Stoked Monkey Productions, Gillemotion Film, Antje Nikola Mönning

Okt. 2025      Kurzfilm 'Déi Stëmm die keen héiert' (Lux.) //Rolle: Seraphina Mürens  
Reg.: Romy Ferguson  
Lost Weekend, Filmreakter

Okt. 2025      Kurzfilm 'La peau rouge' (Fr.) //Rolle: Mamie  
Reg.: Leo Miglioranzo  
encore pictures

Sept. 2025      Spielfilm 'Memories to Cherish' (Engl.) //Rolle: Elena  
Reg.: Dito Tsintsadze, Lado Margania  
East End Film Productions

|                   |                                                                                                                                                                        |    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Juli 2025         | Kurzfilm ‘ <i>Arms</i> ’ (Engl.) //Rolle: Ms Stammel<br>Reg.: Raha Raz<br>Les Films Fauves                                                                             | /2 |
| Juli 2024         | Kurzfilm ‘ <i>Terre Adélie</i> ’ (Engl.) //Rolle: Celeste<br>Reg.: Hannah Bales<br>Centre National de l’Audiovisuel // SNJ                                             |    |
| Apr. 2024         | Kurzfilm ‘ <i>Man in Greige</i> ’ (Engl.) //Rolle: Dr. Weber<br>Reg.: Hannah Bales<br>Support Young Cinema // Anne Schroeder                                           |    |
| Nov. 2021         | Kurzfilm ‘ <i>Maria</i> ’ (Engl.) //Rolle: die Mutter<br>Reg.: Panagiot Florou&Kasia West<br>Horses Film                                                               |    |
| Sept. 2021        | Webserie ‘ <i>The Inside of the Outsider</i> ’ (Dt.) //Rolle: Ivana<br>Reg.: Lukas Grevis<br>RESPEKT a.s.b.l.                                                          |    |
| Okt. 2020         | Kurzfilm ‘ <i>Merci</i> ’ (Lux.) //Rolle: Ärztin<br>Reg.: Stephen Korytko<br>Moskito für das Ministerium für Gesundheit                                                |    |
| März-Aug.<br>2020 | diverse Buchtrailer / gefilmte, szenische Lesungen (Engl./Dt.) //<br>Rolle : Interpretin<br>Reg.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis<br>Sabine Rossbach, Joseph Carrabis |    |
| Juni 2019         | TV Serie ‘ <i>GR5</i> ’ (Engl.) // Rolle: Dt. (ZDF) Journalistin<br>Reg.: Jan Matthys<br>Zodiak Belgium, ZDFneo                                                        |    |
| Juni 2019         | TV Serie/Pilot ‘ <i>Gielemännercher</i> ’ (Lux.) // Rolle: Ada Miseri<br>Reg.: Laurent Thiry<br>BTS Cinéma et Audiovisuel                                              |    |
| Aug. 2018         | Webserie: ‘ <i>What we talk about when we talk about sex</i> ’ (Dt.) //<br>Rolle: Amanda Williamson<br>Reg.: Catherine Dauphin<br>Catherine Dauphin                    |    |
| Feb. 2018         | TV Serie ‘ <i>Zëmmer ze verlounen</i> ’ (Lux.) // Rolle: Aufnahmeleiterin<br>Reg.: Daniel Texter/ Marco Serafini<br>Calach Film & RTL                                  |    |
| Apr./Mai 2017     | TV Serie: ‘ <i>Where are we now</i> ’ (Engl./Dt.) //durchgehende Rolle: Sabine<br>Reg.: John Henry Richardson<br>Blueridge Productions                                 |    |

|             |                                                                                                                                                                           |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Apr. 2017   | Spielfilm ' <i>Superjhemp retörns</i> ' (Lux.) // Rolle: Journalistin<br>Reg.: Felix Koch<br>Samsa Film                                                                   | /3 |
| Feb. 2017   | Kurzfilm: ' <i>The Family who Hid in the Cellar</i> ' (Lux.) // Rolle: Cecile<br>Reg.: Ayshea Halliwell<br>RED LION S.Â.R.L.                                              |    |
| Jan. 2017   | TV Serie ' <i>Bad Banks</i> ' (Dt.) // Rolle: Mathematikerin<br>Reg.: Christian Schwochow<br>LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte                           |    |
| Aug. 2016   | Kurzfilm: ' <i>A Family Trial</i> ' (Engl.) // Rolle: Courtney Freeman<br>Reg.: Nathalie Lamprecht<br>Pelepasan Productions                                               |    |
| Dez. 2014   | Spielfilm: ' <i>Die dunkle Seite des Mondes</i> ' (Dt.) // Rolle: Petra Decarli<br>Reg.: Stephan Rick<br>Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH<br>IRIS Productions |    |
| Okt. 2014   | TV Serie (Pilot): ' <i>OLEANDER</i> ' (Engl.) // Rolle: Margarethe v. Lande<br>Reg.: Giles Foreman<br>GFCA Luxembourg                                                     |    |
| Jan. 2014   | mittellanger Film: ' <i>Lucy in the Sky with Diamonds</i> ' (Lux.) // Rolle: Tania<br>Reg.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo<br>DiviDante Films                         |    |
| Aug. 2012   | Spielfilm: ' <i>Beste Freundinnen</i> ' (Dt.) // Rolle: Mrs. Hartley, Religionslehrerin<br>Reg.: Elena Krumlow sky<br>Feierblumm a.s.b.l und SNJ                          |    |
| März 2012   | Spielfilm: ' <i>Aux Bonheur des Ogres</i> ' (Franz.) // Rolle: Verkäuferin<br>Reg.: Nicolas Bary<br>Bidibul Productions                                                   |    |
| 1985 – 1996 | Musikvideos, Werbespots                                                                                                                                                   |    |

### **Werbung/ Spots/ Kampagnen/ Corporate (Auswahl)**

|           |                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juni 2026 | ' <i>HOT ONES</i> ' McDonald's Schweiz (Fr./Dt.) // Rolle: Beamtin<br>Reg: Bastian Glassner<br>Tony Petersen Film   |
| Juni 2025 | ' <i>Der Secherheet eng Stëmm</i> ' für CFL (Lux.) // Rolle: safety leader<br>Reg.: Giovanni di Legami<br>VIA MEDIA |

|            |                                                                                                                                                                                                        |    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Mai 2025   | <i>'Scary Good' Giulia Gwinn</i> NIKE (Engl.) // Rolle: Olga<br>Reg.: Björn Rühmann<br>Zauberberg Productions                                                                                          | /4 |
| Feb. 2023  | <i>'Why Luxembourg?'</i> für Luxembourg Trade & Invest (Fr./Engl./Dt.) // Rolle: Moderatorin<br>Reg.: Stéphane Minaldo<br>VIA MEDIA                                                                    |    |
| Okt. 2022  | <i>BGL BNP Parisbas 'rénovation énergétique'</i> (Fr.) // Rolle: Kundin<br>Reg.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann<br>Binsfeld Communication Agency                                                     |    |
| Sept. 2022 | <i>ENOVOS Energysavings</i> (Engl.) // Rolle: Ehefrau (à capella Sing-Rolle)<br>Reg.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann<br>Binsfeld Communication Agency                                                |    |
| März 2022  | <i>WIN/WIN</i> (Chambre de Commerce de Lux.) // Rolle: kaufmännische Angestellte<br>Reg.: Fränk Weber<br>Studio Fränk Weber                                                                            |    |
| Okt. 2018  | <i>Banque de Luxembourg</i> (Video + Print Medien) // Rolle: Kundin<br>Reg.: Pol Arlé, Raoul Schmitz<br>SKIN                                                                                           |    |
| März 2018  | <i>HELP Centre Dudelange</i> (Video + Print Medien) // Rolle: Pflegebedürftige<br>Reg.: Marco Jahn (video) // Frank Weber (Foto) // Marie Dewitte (Nvision)<br>FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision |    |
| März 2018  | <i>'COpilote'</i> (Kampagne Fahrgemeinschaften) // Rolle: Angestellte im Verkauf<br>Reg.: Gwen François<br>SkillLab Creative Studio                                                                    |    |
| Juni 2017  | <i>P&amp;T Lux. 'Why do we ...'</i> // Rolle: Charity Spenderin<br>Reg.: Raoul Nadalet, Claude Nesser<br>Espera Productions                                                                            |    |
| Juli 2016  | <i>Decker Line 'Fauteuil'</i> (Lux., Franz.) // Rolle: Mme. Schmidt<br>Reg.: Raphael Kindig<br>Atypic Productions France/Luxembourg                                                                    |    |
| Juni 2015  | <i>Coplaning ,Haustüren'</i> (Lux.) // Rolle: Hauseigentümerin<br>Reg.: Stefan Scalla<br>FrameArt Media S.A.R.L.                                                                                       |    |
| Feb. 2015  | <i>BGL BNP Parisbas</i> (Lux.) // Rolle: Geschäftsfrau<br>Reg.: Steve Gerges<br>Noosphere S.à.r.l.                                                                                                     |    |

## Audio (Auswahl)

/5

|                        |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| März 2026              | <i>Voiceover</i> Spielfilm 'Juliàn' (Fr.) // Rolle: Graçuela (Animation)<br>Reg.: Louise Bagnall u.a.<br>Melusine Studio, Cartoon Saloon, Sun Creature Aircraft Pictures                                                              |
| Dez. 2024              | <i>Voiceover</i> TV Dokumentarserie – MOVE! 5. Staffel (Dt.) //<br>Reg.: Eileen Byrne, Julie Schroell, Heiko Lange<br>Manufactura Pictures u.a. für Arte&ZDF                                                                          |
| 2022/23/24/<br>25/26 - | <i>Voiceover</i> für RTL Kannativi (Lux.) // Rolle: ALPHA (Animation)<br>Reg.: Sarah Sutter<br>Zeilt Productions                                                                                                                      |
| Feb. 2021              | <i>Voice Off</i> ,AN ZERO' Docu-Fiction (Dt.+Lux.) // Rolle: Radiosprecherin<br>Reg.: Julien Becker<br>Skill Lab Creative Studio Productions                                                                                          |
| Feb. 2021              | <i>Voice Off</i> AR app ,WILD CITIES' (Dt.+Lux.) // Rolle: Baum der Weisheit<br>Reg.: Unison Studios<br>a_BAHN, Jam3                                                                                                                  |
| Jan. 2021              | <i>Audio Description</i> ,Capitani' S1 (Lux.) //<br>Voice&Script International London                                                                                                                                                 |
| Sept. 2020             | <i>Voice Off</i> Corporate Film ,Eis Finanzplatz' (Lux.) //<br>Reg.: Jean-Marie Weitzel<br>FrameArt Media S.A.R.L. für Luxembourg for Finance                                                                                         |
| Juli 2020              | <i>Voice-over</i> Reise-Dokumentarfilm NEEUSEELAND (Dt.) //<br>Reg.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach<br>Vision 21                                                                                                                        |
| 2019/20                | <i>Voice-Over</i> TV Dokumentarserie – MOVE! 2.+3. Staffel (Dt.) //<br>Reg.: Lena Kupatz, Yann Tonnar<br>SMP Signed Media Production, Calach Films                                                                                    |
| 2019- heute            | <i>Voice Off</i> Fernsehwerbung – ZEEMAN Textilien (Lux/Fr.) //<br>Reg.: ZEEMAN & Sound Circus Amsterdam<br>Linster Studios // Thorsten König Mediaservice                                                                            |
| Mai 2018               | <i>Voice Off</i> TV Mini Serie '18 – Krieg der Träume' (Dt.) //<br>Rollen: verschiedene (Episoden 1 – 4), Jüdin (Episode 7)<br>Reg.: Frédéric Goupil, Jan Peter<br>LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici |
| Feb. 2018              | <i>Voice Off</i> Spielfilm 'Justice.net' (Engl.) // Rolle: Dorothy<br>Reg.: Pol Cruchten<br>Iris Productions                                                                                                                          |

/6

|           |                                                                                                                                                                          |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Apr. 2017 | <i>Synchronstimme</i> Spielfilm 'Rusty Boys' (Dt.) // Rolle: Jackie<br>Reg.: Andy Bausch<br>Paul Thiltges Distributions                                                  | /6 |
| Okt. 2014 | <i>Voice Off</i> Spielfilm 'The Clearstram Affair' (Franz.) //<br>Rollen: Rezeptionistin, Journalistin<br>Reg.: Vincent Garenq<br>Nord Ouest Films                       |    |
| Nov. 2013 | <i>Synchronstimme</i> trailer 'Les Gars' (Engl., Dt. Luxemb.) //<br>Rollen: Lehrerin und Nachrichtensprecherin<br>Reg.: Adolf El Assal<br>Independent Spirit Productions |    |

## **Bühne (Auswahl)**

|                     |                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Juni 2026           | <i>'E schéine gudden Owend Misch'</i> Hommage an Michel Lentz, (Luxemb.)<br>Rolle(n): szenische Lesung, Gesang<br>Reg.: Mars Klein/Julia Ariete/Sabine Rossbach<br>Centre National de Littérature und Arthesis a.s.b.l. |  |
| Juli – Aug.<br>2025 | <i>'Jedermann'</i> (Hugo von Hofmannsthal, Dt.) // Rolle(n): Mutter, Koch<br>Reg.: Anja Dechant-Sundby<br>Rosenbergfestspiele Kronach                                                                                   |  |
| Apr. 2024           | Bühnenlesung // Margret Steckel: Jette, Jakob u. Die Andern // Mutterrache (Dt.)<br>Literaturfestival LitéraTour, edition 2024                                                                                          |  |
| Apr. – Aug.<br>2023 | <i>'Richard III.'</i> (William Shakespeare, Dt.) //<br>Rollen: Königin Elizabeth (Elizabeth Grey) + Kronprinz Edward<br>Reg.: Anja Dechant-Sundby<br>Rosenbergfestspiele Kronach                                        |  |
| Apr. – Aug.<br>2023 | <i>'Arsen und Spitzenhäubchen'</i> (Joseph Kesselring, Dt.)<br>Rolle: Dr. Hermann Einstein<br>Reg.: Lukas T. Goldbach<br>Rosenbergfestspiele Kronach                                                                    |  |
| Apr. – Aug.<br>2023 | <i>'Pippi Langstrumpf'</i> (Astrid Lindgren, Dt.) // Rolle: Frau Prysselius<br>Reg.: Bernd Berleb<br>Rosenbergfestspiele Kronach                                                                                        |  |
| Apr. – Aug.<br>2022 | <i>'Maria Stuart'</i> (Friedrich Schiller, Dt.)<br>Rollen: Elizabeth I. / Maria Stuart (Zuschauerwahl vor jeder Vorstellung)<br>Reg.: Anja Dechant-Sundby<br>Rosenbergfestspiele Kronach                                |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Apr. – Aug.<br>2022 | <p>‘<i>Schtonk!</i>’ (H. Dietl, U. Limmer, Bühnenfassung: Marcus Grube, Dt.)<br/> Rolle: Biggi<br/> Reg.: Stephanie Kuhlmann<br/> Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                                                              | /7 |
| Apr. – Aug.<br>2022 | <p>‘<i>Aschenputtel</i>’ (Rosenbergfassung von Anne Scherliess, Dt.)<br/> Rolle: Stiefschwester Kitty<br/> Reg.: Bernd Berleb<br/> Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                                                             |    |
| Jan. 2022           | <p>‘<i>Samthandschuh war nicht</i>’ Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)<br/> Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag<br/> Reg.: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach<br/> Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l</p>                               |    |
| Mai – Aug.<br>2021  | <p>‘<i>Jedermann</i>’ (Hugo von Hofmannsthal, Dt.) // Rolle(n): Mutter, Werke<br/> Reg.: Anja Dechant-Sundby<br/> Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                                                                              |    |
| Mai – Aug.<br>2021  | <p>‘<i>Das Sams</i>’ (Paul Maar, Dt.) // Rolle: Die Erzählerin<br/> Reg.: Stephanie Kuhlmann<br/> Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                                                                                              |    |
| Nov. 2020           | <p>‘<i>Duelle, Falle für Fälle</i>’ Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)<br/> Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag<br/> Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach<br/> Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.</p>                                 |    |
| März 2020           | <p><i>GYMNASIA</i> Live Performance (physisches Theater/Maskenarbeit)<br/> Rolle: Gymnasia<br/> Reg.: Centre Phi<br/> Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival</p>                                                                   |    |
| 2019/2020           | <p>‘<i>Wann e Salamander mat dem Feier spillt</i>’ Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)<br/> Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag<br/> Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach<br/> Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.</p> |    |
| März/Juni<br>2019   | <p>‘<i>Café-Cabaret</i>’ (ein literarisches Kabarett , Dt./Lux.)<br/> Rolle(n): Schauspiel, Vortrag<br/> Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach<br/> Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.</p>                                           |    |
| Juli 2018           | <p>‘<i>The Identity Call Show</i>’ (Kreation/Physisches Theater)<br/> Rolle: l’oiseau danseur qui élève les âmes<br/> Reg.: Emilia Rota/ David Galassi<br/> Kulturfabrik Esch-sur-Alzette</p>                                                  |    |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Nov. 2017                 | Lesung ' <i>Jette, Jakob u. die anderen</i> ' - Margret Steckel (Dt.)<br>Rolle: Lesung<br>Reg.: Nathalie Jacoby<br>Centre National de Littérature Luxembourg                                                                                                        | /8 |
| Sept. 2017 -<br>März 2018 | ' <i>Verrücktes Blut</i> ' - N. Erpulat/ J. Hillje (Dt., etwas Russisch)<br>Rolle: Sonia Kelich<br>Reg.: Jean-Paul Rath<br>Théâtre Grand-Duchal/Trifolion                                                                                                           |    |
| Juni 2017                 | ' <i>FOUTU COUPLE</i> ' (Peggy Prijot) szenische Lesung (Fr.)<br>Rolle: Escort<br>Reg.: Marc Duret<br>Peggy Prijot                                                                                                                                                  |    |
| Nov. 2016 -<br>März 2017  | ' <i>KRIEG, stell' dir vor er wäre hier</i> ' (Janne Teller, Dt.)<br>Rolle: die Nachrichtensprecherin, Gesang<br>Reg.: Jean Noesen<br>Théâtre Grand-Duchal                                                                                                          |    |
| April 2016 -<br>Juni 2016 | ' <i>Päerd sin och nëmme Menschen</i> ' (ein literarisches Kabarett , Dt./Lux./Franz.)<br>Rolle(n): Schauspiel und Sprechen<br>Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach<br>Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.                               |    |
| März 2016                 | ' <i>En Hammel vru Geriicht</i> ' ( <i>Die Hammelkomödie</i> ) (Lux.)<br>Rolle: Minchen (Pathelins Frau)<br>Reg.: Jean Noesen<br>Théâtre Grand-Duchal                                                                                                               |    |
| Jan. 2016                 | ' <i>Allez Simple</i> ' (Erri de Luca) (Franz.)<br>Rolle: Szenische Lesung<br>Reg.: Sylvie Teissier<br>Kulturfabrik Esch-sur-Alzette                                                                                                                                |    |
| Okt. 2015                 | <i>Der Zauberlehrling</i> (Goethe, (Dt.)<br>Rollen: Der goldene Engel (Geist), das Fuchsjunge & Tanz<br>Reg.: Nina Kupczyk, Choreogr.: Sven Niemeyer<br>Philharmonie de Luxembourg                                                                                  |    |
| Nov. 2014                 | ' <i>GIER. 14</i> ' – Kreation - Oper/Tanz/Theater (inspiriert durch ,Die Geschichte vom Soldaten' – Strawinsky) (Dt.)<br>Rollen: sportliche Dame, Hofschranze, Bauer, Huhn, Leiche (Nebenrollen)<br>Reg.: Stefan Bastians<br>Théâtre Municipal de la Ville de Esch |    |
| März 2013:                | ' <i>Oxygen</i> ' (Carl Djerassi/Roald Hoffmann) (Engl.) // Rolle: Astrid Rosenqvist<br>Reg.: John Brigg<br>New World Theatre                                                                                                                                       |    |
| 1973 -1987                | Tanz, Sketche, Theater, Clowns/Akrobatik, Vorträge/Lesungen                                                                                                                                                                                                         | /9 |

## **Ausbildung – Schauspiel/Sprechen**

/9

|                          |                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sept. 2013-<br>Juli 2017 | <a href="#">Conservatoire de la Ville de Luxembourg</a> , Sektion ‘Art Dramatique’                                     |
| Sept. 2012-<br>Okt. 2014 | <a href="#">Giles Foreman Center for Acting Luxembourg</a> , regelmässige, fortlaufende Lehrgänge (2-7 Tage pro Monat) |

### **Lehrgänge (Auswahl)**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026<br>2024   | regelm. Lehrgänge: ‚Body, Voice&Expression‘ (Fabienne Hollwege)<br>Casting Workshops mit Julie David<br>( <a href="https://assorda.com/membres/julie-david.html">https://assorda.com/membres/julie-david.html</a> ) // Emilie Chaumat<br>( <a href="https://www.emiliechaumat.com/">https://www.emiliechaumat.com/</a> ) und Iris Baumüller<br>( <a href="https://www.diebesetzer.de/">https://www.diebesetzer.de/</a> ) |
| Okt. 2023      | <a href="#">Stela Katic</a> , ‚VIEWPOINTS‘ (für Bühnenschaffende)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dez.-Feb.20/21 | <a href="#">John Swanbeck</a> , wöchentl. cinematisches ‚on camera‘ Training                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| April 2015     | <a href="#">David Mouchtar-Samorai</a> , 4 Tage Schauspiel Bühne intensiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2014 -2018     | <a href="#">Sabine Lemler&amp; Danièle Gaspart</a> ‘Mémoire et Histoire’<br>fortlaufende Theaterlehrgänge (Serie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sept. 2013     | <a href="#">Lorrie&amp;Dianne Hull</a> , 1 Woche Lee Strasbergs ‘method’ intensiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1985 – 1987    | Rhetorik, Latein-Amerikanischer-and klassischer Gesellschaftstanz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **weitere Fertigkeiten**

Modeln: Bereiche Lifestyle, Beauty, Fitness, Werbung, Fashion, Sport, Gesundheit, Themenshootings

Sprachen und Sport: Schwimmen (dipl.Trainer), Breiten-und Leistungssport (dipl.Trainer), chem. Fremdsprachenkorrespondentin

Turnen, Tanzen (Standard & Latein-Amerikanisch), Schwimmen (alle Lagen), InlineSkating, Ski (Abfahrt), Reiten (Basis), Fitnesstraining