

## CURRICULUM VITAE

nom **Sabine Regina Rossbach**  
**actrice, doubleuse, voix-off**

adresse 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau  
téléphone +352 26 36 06 93 GSM: +352 691 37 79 37  
e-mail [bienerossi69@gmail.com](mailto:bienerossi69@gmail.com)  
site internet: [www.sabine-rossbach.com](http://www.sabine-rossbach.com)

née 1969  
mariée, 2 fils (27 et 29 ans)

âges à jouer 40–60 ans

nationalité Luxembourgeoise et Allemande

langues Allemand (langue maternelle), Anglais (niveau langue maternelle), Allem.  
dialectes: Thuringiens/Franconiens, Français et Luxembourgeois courant

registre/voix alto



### film/TV/web (sélection)

juillet 2026 série ‘*Superior*’ (Dt.) //rôle: Estelle Thalmann  
réal.: Franziska Margarete Hoenisch  
MMC Zodiac

avr. 2026 pilot mini-série ‘*Take Me Away*’ (Angl.) //rôle: Ximena  
réal.: Jaymes Butler  
Stoked Monkey Productions, Gillemotion Film, Antje Nikola Mönning

oct. 2025 court métrage ‘*Déi Stëmm die keen héiert*’ (Lux.) //rôle: Seraphina Mürens  
réal.: Romy Ferguson  
Lost Weekend, Filmreakter

oct. 2025 court métrage ‘*La peau rouge*’ (Fr.) //rôle: Mamie  
réal.: Leo Miglioranzo  
encore pictures

|               |                                                                                                                                                                                          |    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| sept. 2025    | long métrage ‘ <i>Memories to Cherish</i> ’ (Angl.) //rôle: Elena<br>réal.: Dito Tsintsadze, Lado Margania<br>East End Film Productions                                                  | /2 |
| juillet 2025  | court métrage ‘ <i>Arms</i> ’ (Angl.) //rôle: Ms Stammet<br>réal.: Raha Raz<br>Les Films Fauves                                                                                          |    |
| juillet 2024  | court métrage ‘ <i>Terre Adélie</i> ’ (Angl.) //rôle: Celeste<br>réal.: Hannah Bales<br>Centre National de l’Audiovisuel // SNJ                                                          |    |
| avr. 2024     | court métrage ‘ <i>Man in Greige</i> ’ (Angl.) //rôle: Dr. Weber<br>réal.: Hannah Bales<br>Support Young Cinema // Anne Schroeder                                                        |    |
| nov. 2021     | court métrage ‘ <i>Maria</i> ’ (Angl.) //rôle: la mère<br>réal.: Panagiota Florou&Kasia West<br>Panagiota Florou                                                                         |    |
| sept. 2021    | série web ‘ <i>The Inside of the Outsider</i> ’ (Allem.) //rôle: Ivana<br>réal.: Lukas Grevis<br>RESPEKT a.s.b.l.                                                                        |    |
| oct. 2020     | court métrage ‘ <i>Merci</i> ’ (Lux.) //rôle: médecin<br>réal.: Stephen Korytko<br>Moskito pour Ministère de Santé                                                                       |    |
| dès mars 2020 | diverses bandes-annonces livres / <i>lectures scéniques filmées</i> (Angl./Allem.) //<br>rôle: interprète<br>réal.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis<br>Sabine Rossbach, Joseph Carrabis |    |
| juin 2019     | série TV ‘ <i>GR5</i> ’ (Angl.) // rôle: German (ZDF) journalist<br>réal.: Jan Matthys<br>Zodiak Belgium, ZDFneo                                                                         |    |
| juin 2019     | série TV/pilot ‘ <i>Gielemännercher</i> ’ (Lux.) // rôle: Ada Miseri<br>réal.: Laurent Thiry<br>BTS Cinéma et Audiovisuel                                                                |    |

|               |                                                                                                                                                                               |    |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| août 2018     | série web <i>'What we talk about when we talk about sex'</i> (Allem.) //<br>rôle: Amanda Williamson<br>réal.: Catherine Dauphin<br>Catherine Dauphin                          | /3 |
| fév. 2018     | série télévisée: (épisode 12) <i>'Zëmmer ze verlounen'</i> (Lux.) //<br>rôle: régisseur de plateau<br>réal.: Daniel Texter/ Marco Serafini<br>Calach Film & RTL               |    |
| avr./mai 2017 | série télévisée: <i>'Where are we now'</i> (Angl./Allem.) //<br>rôle continu: Sabine<br>réal.: John Henry Richardson<br>Blueridge Productions                                 |    |
| avr. 2017     | longue métrage: <i>'Superjhemp retörns'</i> (Lux.) //rôle: journaliste<br>réal.: Felix Koch<br>Samsa Film                                                                     |    |
| fév. 2017     | court métrage: <i>'The Family who Hid in the Cellar'</i> (Lux.) // rôle: la dame invitée /voisine<br>réal.: Ayshea Halliwell<br>RED LION S.Â.R.L.                             |    |
| janv. 2017    | série télévisée (1. épisode): <i>'Bad Banks'</i> (Allem.) // rôle: mathématicienne<br>réal.: Christian Schwochow<br>LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte        |    |
| août 2016     | court métrage: <i>'A Family Trial'</i> (Angl.) // rôle: Courtney Freeman<br>réal.: Nathalie Lamprecht<br>Pelepasan Productions                                                |    |
| déc. 2014     | long métrage: <i>'Die dunkle Seite des Mondes'</i> (Allem.) // rôle: Petra Decarli<br>réal.: Stéphan Rick<br>Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH<br>IRIS Productions |    |
| oct. 2014     | série télévisée (pilote): <i>'OLEANDER'</i> (Angl.)// rôle: Margarethe v. Lande<br>réal.: Giles Foreman<br>GFCA Luxembourg                                                    |    |
| jan. 2014     | moyen métrage: <i>'Lucy in the Sky with Diamonds'</i> (Lux.) // rôle: Tania<br>réal.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo<br>DiviDante Films                                   | /4 |

- août 2012      longue métrage: '*Beste Freundinnen Charlie*' (Allem.) // rôle: Mrs. Hartley, catéchiste  
réal.: Elena Krumlowsky  
SNJ et Feierblumm a.s.b.l.
- mars 2012      longue métrage: '*Aux Bonheur des Ogres*' (Fr.) // rôle: 70's saleswoman  
réal.: Nicolas Bary  
Bidibul Productions
- 1985 – 1996    clips (musique), spots publicitaires

**publicité/ spots/ campagnes/ films d'entreprise (sélection)**

- juin 2026      '*HOT ONES*' McDonald's Suisse (Fr./Allem.) // rôle: Beamtin (la fonctionnaire)  
réal.: Bastian Glassner  
Tony Petersen Film
- juin 2023      '*Der Secherheet eng Stëmm*' pour CFL (Lux.) // rôle: safety leader  
réal.: Giovanni di Legami  
VIA MEDIA
- mai 2025      '*Scary Good*' Giulia Gwinn NIKE (Angl.) // rôle: Olga  
réal.: Björn Rühmann  
Zauberberg Productions
- févr. 2023      '*Why Luxembourg?*' pour Luxembourg Trade & Invest (Fr./Angl./Allem.) // rôle: présentatrice  
réal.: Stéphane Minaldo  
VIA MEDIA
- oct. 2022      BGL BNP Parisbas '*rénovation énergétique*' (Fr.) // rôle: cliente  
réal.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann  
Binsfeld Communication Agency
- sept. 2022      ENOVOS Enerysavings (Angl.) // rôle: femme (rôle à capella chant)  
réal.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann  
Binsfeld Communication Agency

|              |                                                                                                                                                                                             |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| mars 2022    | <i>WIN/WIN</i> (Chambre de Commerce de Lux.) //<br>rôle: agente administrative et commerciale<br>réal.: Fränk Weber<br>Studio Fränk Weber                                                   | /5 |
| oct. 2018    | <i>Banque de Luxembourg</i> (vidéo + photos) // rôle: cliente<br>réal.: Pol Arlé, Raoul Schmitz<br>SKIN                                                                                     |    |
| mars 2018    | <i>HELP Centre Dudelange</i> (vidéo + photos) // rôle: dépendante<br>réal.: Marco Jahn (vidéo) // Frank Weber (photo) // Marie Dewitte (Nvision)<br>FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision |    |
| mars 2018    | <i>‘COpilote’</i> (campagne covoiturage) // rôle: employée vente<br>réal.: Gwen François<br>SkillLab Creative Studio                                                                        |    |
| juin 2017    | <i>P&amp;T Luxembourg ‘Why do we...’</i> // rôle: donatrice charité<br>réal.: Raoul Nadalet, Claude Nesser<br>Espera Productions                                                            |    |
| juillet 2016 | <i>Decker Line ‘fauteuil’</i> (Lux.+Fr.) // rôle: Mme. Schmidt<br>réal.: Raphael Kindig<br>Atypic Productions France/Luxembourg                                                             |    |
| juin 2015    | <i>Coplaning ‘Haustüren’</i> (Lux.) // rôle: propriétaire<br>réal.: Stefan Scalla<br>FrameArt Media S.A.R.L.                                                                                |    |
| fév. 2015    | <i>BGL BNP Parisbas</i> (Lux.) // rôle: commerçante<br>réal.: Steve Gerges<br>Noosphere S.à.r.l.                                                                                            |    |

### **audio (sélection)**

|           |                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| mars 2026 | <i>voix-off</i> longue métrage ‘Juliàn’ (Fr.) // rôle: Graçielà (personnage animé)<br>réal.: Louise Bagnall e.a.<br>Melusine Studio, Cartoon Saloon, Sun Creature Aircraft Pictures |  |
| déc. 2024 | <i>voix-off</i> TV série documentaire – MOVE! 5. sison (Allem.) //<br>réal.: Eileen Byrne, Julie Schroell, Heiko Lange<br>Manufactura Pictures e.a. pour Arte&ZDF                   |  |

- 2022/23/24/  
25/26      *voix-off* pour RTL Kannativi (Lux.) // rôle: ALPHA (personnage animé)  
réal.: Sarah Sutter  
Zeilt Productions
- fév. 2021      *voix-off* docu-fiction ‚AN ZERO‘ (Allem.+Lux.) //  
rôle: speaker de radio  
réal.: Julien Becker  
Skill Lab Creative Studio Productions
- fév. 2021      *voix-off AR app* ‚WILD CITIES‘ (Allem.+Lux.)  
rôle: The tree of wisdom  
réal.: Unison Studios  
a\_BAHN, Jam3
- janv. 2021      *audio description* ‚Capitani‘ S1 (Lux.) //  
Voice&Script International London
- sept. 2020      *voix-off* film d'entreprise ‚Eis Finanzplaz‘ (Lux.) //  
réal.: Jean-Marie Weitzel  
FrameArt Media S.A.R.L. pour Luxembourg for Finance
- juillet 2020      *voix-off* documentaire NOUVELLE-ZELANDE (Allem.) //  
réal.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach  
Vision 21
- 2019- cont. -      *voix-off* publicités à la télé – ZEEMAN - divers ... (Lux.) //  
réal.: ZEEMAN  
Linster Studios // Thorsten König Mediaservice
- 2019/20      *voix-off* série documentaire télévisée – MOVE! 2.+3.saison (Allem.) //  
réal.: Lena Kupatz, Yann Tonnar  
SMP Signed Media Production, Calach Films
- mai 2018      *voix-off* TV mini série ‚18 – Le Fracas des Utopies‘ (Allem.) //  
rôles: divers (épisodes 1 - 4)  
réal.: Frédéric Goupil, Jan Peter  
LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici
- fév. 2018      *voix-off* longue métrage ‚Justice.net‘ (Angl.) // rôle: Dorothy  
réal.: Pol Cruchten  
Iris Productions

|           |                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| avr. 2017 | <i>synchronisation</i> longue métrage ‘Rusty Boys’(Allem.) //<br>rôle: Jackie<br>réal.: Andy Bausch<br>Paul Thiltges Distributions                                                            | /7 |
| oct. 2014 | <i>voix-off</i> longue métrage ‘The Clearstram Affair’ (L’Enquête, Fr.) //<br>roles: réceptioniste, journaliste<br>réal.: Vincent Garenq<br>Nord Ouest Films                                  |    |
| nov. 2013 | <i>synchronisation</i> bande d’annonce ‘Les Gars’ (Angl., Allem. Lux.) //<br>rôles: professeur et présentateur du journal télévisé<br>réal.: Adolf El Assal<br>Independent Spirit Productions |    |

### **sur le plateau (sélection)**

|                        |                                                                                                                                                                                                                             |  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| juin 2026              | ‘ <i>E schéine gudden Owend Misch</i> ’ hommage à Michel Lentz, (Luxemb.)<br>rôle: lecture scénique, chant<br>mett.en scène: Mars Klein/Julia Ariete/Sabine Rossbach<br>Centre National de Littérature et Arthesis a.s.b.l. |  |
| juillet – août<br>2025 | ‘ <i>Jedermann</i> ’ (ou le jeux de la mort de l’homme riche,<br>Hugo von Hofmannsthal , Allem.)<br>rôle(s): la mère, le chef<br>mett.en scène: Anja Dechant-Sundby<br>Rosenbergfestspiele Kronach                          |  |
| avr. 2024              | lecture sur scène // Margret Steckel: Jette, Jakob u. Die Andern // Mutterrache<br>(Allem.)<br>festival littéraire LitéraTour, edition 2024                                                                                 |  |
| avr. – août<br>2023    | ‘ <i>Richard III.</i> ’ (William Shakespeare, Allem.)<br>rôles: reine Elizabeth (Elizabeth Grey) + prince héritier Edward<br>mett.en scène: Anja Dechant-Sundby<br>Rosenbergfestspiele Kronach                              |  |
| avr. – août<br>2023    | ‘ <i>Arsen und Spitzenhäubchen</i> ’ (Joseph Kesselring, Allem.)<br>rôle: Dr. Hermann Einstein<br>mett.en scène: Lukas T. Goldbach<br>Rosenbergfestspiele Kronach                                                           |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| avr. – août<br>2023 | <p><i>‘Pippi Langstrumpf’</i> (Astrid Lindgren, Allem.) /8</p> <p>rôle: Frau Prysselius</p> <p>mett.en scène: Bernd Berleb</p> <p>Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                                                  |
| avr. – août<br>2022 | <p><i>‘Maria Stuart’</i> (Friedrich Schiller, Allem.)</p> <p>rôles: Elizabeth I. / Maria Stuart (choix de l’audience avant chaque représentation)</p> <p>mett.en scène: Anja Dechant-Sundby</p> <p>Rosenbergfestspiele Kronach</p> |
| avr. – août<br>2022 | <p><i>‘Schtonk!’</i> (H. Dietl, U. Limmer, version scénique: Marcus Grube, Allem.)</p> <p>rôle: Biggi</p> <p>réal.mett.en scène: Stephanie Kuhlmann</p> <p>Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                         |
| avr. – août<br>2022 | <p><i>‘Aschenputtel’</i> (Cendrillon, version scénique: Anne Scherliess, Allem.)</p> <p>rôle: la demi-soeur Kitty</p> <p>mett.en scène.: Bernd Berleb</p> <p>Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                       |
| janv. 2022          | <p><i>‘Samthandschuh war nicht’</i> théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)</p> <p>rôle(s): spectacle, chant, récitation</p> <p>mett.en scène: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach</p> <p>Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.</p> |
| mai – août<br>2021  | <p><i>‘Jedermann’</i> (ou le jeux de la mort de l’homme riche, Hugo von Hofmannsthal , Allem.)</p> <p>rôle(s): la mère, l’hôte, l’oeuvre</p> <p>mett.en scène: Anja Dechant-Sundby</p> <p>Rosenbergfestspiele Kronach</p>          |
| mai – août<br>2021  | <p><i>‘Das Sams’</i> (Paul Maar, Allem.)</p> <p>rôle: The Story Teller</p> <p>mett.en scène.: Stephanie Kuhlmann</p> <p>Rosenbergfestspiele Kronach</p>                                                                            |
| nov. 2020           | <p><i>‘Duelle, Falle für Fälle’</i> théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)</p> <p>rôle(s): spectacle, chant, récitation</p> <p>mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach</p> <p>Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.</p>   |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| mars 2020                 | <i>GYMNASIA</i> performance en direct (théâtre physique/ masques)<br>rôle: Gymnasia<br>mett.en scène.: Centre Phi<br>Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival                                                                   | /9  |
| oct./déc.<br>2019/2020    | <i>‘Wann e Salamander mat dem Feier spillt’</i> Théâtre-Cabaret, (Allem./Luxemb.)<br>rôle: spectacle, chant, récitation<br>mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rosbach<br>Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l. |     |
| mars/juin<br>2019         | <i>‘Café-Cabaret’</i> (cabaret littéraire, Allm./Lux.)<br>rôle: spectacle, récitation<br>mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rosbach<br>Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.                                                    |     |
| juillet 2018              | <i>‘The Identity Call Show’</i> (création, théâtre physique)<br>rôle: l’oiseau danseur qui élève les âmes<br>mett.en scène.: Emilia Rota/ David Galassi<br>Kulturfabrik Esch-sur-Alzette                                                  |     |
| nov. 2017                 | <i>Lecture ‘Jette, Jakob u. die anderen’</i> - Margret Steckel (Allem.)<br>rôle: lecture<br>mett.en scène.: Nathalie Jacoby<br>Centre National de Littérature Luxembourg                                                                  |     |
| sept. 2017 -<br>mars 2018 | <i>‘Verrücktes Blut’</i> - N. Erpulat/ J. Hillje (Allm., Russe)<br>rôle: Sonia Kelich<br>mett.en scène: Jean-Paul Rath<br>Théâtre Grand-Duchal/Trifolion                                                                                  |     |
| juin 2017                 | <i>‘FOUTU COUPLE’</i> - de Peggy Prijot (lecture scénique, Fr.)<br>rôle: l’Escort<br>mett.en scène: Marc Duret<br>Peggy Prijot                                                                                                            |     |
| nov. 2016 -<br>mars 2017  | <i>‘KRIEG, stell’ dir vor er wäre hier’</i> (La Guerre, imagine il se passe ici ...)<br>- de Janne Teller (Allem.)<br>rôle: présentatrice du JT, chant<br>mett.en scène: Jean Noesen<br>Théâtre Grand-Duchal                              | /10 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| apr. 2016 -<br>juin 2016 | <p><i>‘Päerd sin och nëmme Menschen’</i> (cabaret littéraire, Allm./Lux./Fr.) /10</p> <p>rôle(s): spectacle, récitation</p> <p>mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach<br/>Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.</p>                  |
| mars 2016                | <p><i>‘En Hammel vru Geriicht’</i> (<i>La farce de Maître Pathelin</i>) (Lux.)</p> <p>rôle: Minchen (la femme de Pathelin)</p> <p>mett.en scène: Jean Noesen<br/>Théâtre Grand-Duchal</p>                                                                            |
| janv. 2016               | <p><i>‘Allez Simple’</i> - d’Erri de Luca (Fr.)</p> <p>rôle: lecture scénique</p> <p>mett.en scène: Sylvie Teissier<br/>Kulturfabrik Esch-sur-Alzette</p>                                                                                                            |
| oct. 2015                | <p><i>‘Der Zauberlehrling’</i> (l’apprenti sorcier’) – Goethe (Allem.)</p> <p>roles: l’ange d’or (fantôme), le petit renard et danse</p> <p>mett.en scène: Nina Kupczyk, choreogr.: Sven Niemeyer<br/>Philharmonie de Luxembourg</p>                                 |
| nov. 2014                | <p><i>‘GIER.14’ – Création - Opéra/Danse/Théâtre</i> (inspiré par ,L’histoire du soldat’ –<br/>Strawinsky) (Allem.)</p> <p>roles: dame sportive, courtisan, paysan, poule, corps</p> <p>mett.en scène: Stefan Bastians<br/>Théâtre Municipal de la Ville de Esch</p> |
| mars 2013                | <p><i>‘Oxygen’</i> de Carl Djerassi et Roald Hoffmann (Angl.)</p> <p>rôle: Astrid Rosenqvist</p> <p>mett.en scène: John Brigg<br/>New World Theatre Company</p>                                                                                                      |
| 1973 -1987               | danse, sketch, théâtre, clowns/acrobatie, lectures                                                                                                                                                                                                                   |

### **éducation – spectacle/parole**

|                             |                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sept. 2013-<br>juillet 2017 | <a href="#">Conservatoire de la Ville de Luxembourg</a> , branche: ‘Art Dramatique’                  |
| sept. 2012-<br>oct.2014     | <a href="#">Giles Foreman Center for Acting Luxembourg</a> , stages réguliers, mensuels<br>2-3 jours |

### **stages (sélection)**

|      |                                                               |     |
|------|---------------------------------------------------------------|-----|
| 2026 | stages réguliers ,Body, Voice&Expression‘ (Fabienne Hollwege) | /11 |
|------|---------------------------------------------------------------|-----|

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024        | stages castings avec Julie David<br>( <a href="https://assorda.com/membres/julie-david.html">https://assorda.com/membres/julie-david.html</a> ) // Emilie Chaumat<br>( <a href="https://www.emiliechaumat.com/">https://www.emiliechaumat.com/</a> ) et Iris Baumüller<br>( <a href="https://www.diebesetzer.de/">https://www.diebesetzer.de/</a> ) |
| oct. 2023   | Stela Katic, VIEWPOINTS (pour créateurs de scène)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2020/21     | John Swanbeck, training hebdomadaire cinématique, travail devant la caméra                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| avril 2015  | David Mouchtar-Samorai, 4 jours spectacle (master class)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2014-2018   | Sabine Lemler& Danièle Gaspart ‘Mémoire et Histoire’<br>série des stages de théâtre continus                                                                                                                                                                                                                                                        |
| sept. 2013  | Lorrie&Dianne Hull, 1 semaine Lee Strasberg’s method intensive                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1985 – 1987 | rhétorique, danses latino-américaines et danses de salon                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### **autre capacités**

mannequinat: publicités, lifestyle, beauté, fashion, fitness, santé, shootings à thèmes

langues&sport: entraîneur en natation & moniteur du sport (de compèt. et loisir), ancienne  
correspondante en langues étrangères

gymnastique, natation (4 nages), danse, InlineSkating, ski (descente), monter à  
cheval (niveau de base), entraînement de la condition physique