LEBENSLAUF

Name: **Sabine Regina Rossbach**
Schauspielerin, Voice-Over-u. Synchronsprecherin
Adresse: 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau
Telefon: +352 26 36 06 93 Handy: +352 691 37 79 37

E-mail: bienerossi69@gmail.com
Webseite: www.sabine-rossbach.com

geboren: 1969
verheiratet, 2 Söhne (24 und 25 Jahre alt)

Spielalter: 40 – 55 Jahre

Nationalität: Luxemburgisch und Deutsch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Niveau Muttersprache), Französisch und Luxemburgisch fliessend, Dialekte Deutsch: Thüringische und Fränkische

Stimmlage: Alt

Führerschein PKW (Kl.3), Kleinkrafträder max.50 km/h (Kl.4), Boot (Binnen-u. Küstengewässer)

Grösse: 5'4" / 162 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Gewicht: 102 lbs / 47 kg

Film/TV/Web (Auswahl)

Nov. 2021 Kurzfilm '*Maria'* (Engl.) //Rolle: die Mutter
Reg.: Panagiota Florou&Kasia West
Panagiota Florou

Sept. 2021	Webserie '*The Inside of the Outsider'* (Dt.) //Rolle: Ivana Reg.: Lukas Grevis RESPEKT a.s.b.l.	/2
Okt. 2020	Kurzfilm '*Merci'* (Lux.) //Rolle: Ärztin Reg.: Stephen Korytko Moskito für das Ministerium für Gesundheit	
März-Aug. 2020	diverse Buchtrailer / gefilmte, szenische Lesungen (Engl./Dt.) // Rolle : Interpretin Reg.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis Sabine Rossbach, Joseph Carrabis	
Juni 2019	TV Serie *'GR5'* (Engl.) // Rolle: Dt. (ZDF) Journalistin Reg.: Jan Matthys Zodiak Belgium, ZDFneo	
Juni 2019	TV Serie/Pilot *'Gielemännercher'* (Lux.) // Rolle: Ada Miseri Reg.: Laurent Thiry BTS Cinéma et Audiovisuel	
Aug. 2018	Webserie: *'What we talk about when we talk about sex'* (Dt.) // Rolle: Amanda Williamson Reg.: Catherine Dauphin Catherine Dauphin	
Feb. 2018	TV Serie (12. Episode): *'Zëmmer ze verlounen'* (Lux.) // Rolle: Aufnahmeleiterin Reg.: Daniel Texter/ Marco Serafini Calach Film & RTL	
Apr./Mai 2017	TV Serie: *'Where are we now'* (Engl./Dt.) //durchgehende Rolle: Sabine Reg.: John Henry Richardson Blueridge Productions	
Apr. 2017	Spielfilm: *'Superjhemp retörns'* (Lux.) //Rolle: Journalistin Reg.: Felix Koch Samsa Film	
Feb. 2017	Kurzfilm: *'The Family who Hid in the Cellar'* (Lux.) //Rolle: die Nachbarin Reg.: Ayshea Halliwell RED LION S.Â.R.L.	

Jan. 2017	TV Serie (1. Episode): '*Bad Banks*' (Dt.) // Rolle: Mathematikerin Reg.: Christian Schwochow LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte	/3
Aug. 2016	Kurzfilm: *'A Family Trial'* (Engl.) // Rolle: Courtney Freeman Reg.: Nathalie Lamprecht Pelepasan Productions	
Dez. 2014	Spielfilm: *'Die dunkle Seite des Mondes*' (Dt.)// Rolle: Petra Decarli Reg.: Stephan Rick Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH IRIS Productions	
Okt. 2014	TV Serie (Pilot): '*OLEANDER*' (Engl.) // Rolle: Margarethe v. Lande Reg.: Giles Foreman GFCA Luxembourg	
Jan. 2014	mittellanger Film: '*Lucy in the Sky with Diamonds*' (Lux.)// Rolle: Tania Reg.: Ken D´Antonio & Daniel Di Vincenzo DiviDante Films	
Dez. 2012	TV Serie (1-malig) *'Mieten,Kaufen,Wohnen'* (Dt.)//Rolle: Schauspielerin Reg.: Christian Schäfer FanDanGO	
Aug. 2012	Spielfilm: *'Beste Freundinnen'* (Dt.) // Rolle: Mrs. Hartley, Religionslehrerin Reg.: Elena Krumlowsky Feierblumm a.s.b.l und SNJ	
März 2012	Spielfilm: '*Aux Bonheur des Ogres'* (Franz.) // Rolle: Verkäuferin Reg.: Nicolas Bary Bidibul Productions	
1985 – 1996	Musikvideos, Werbespots	

Werbung/ Spots/ Kampagnen/ Corporate (Auswahl)

Sept. 2022	ENOVOS // Rolle: Ehefrau (à capella Sing-Rolle) Reg.: Heiko Rieman Binsfeld Communication Agency	/4

März 2022 *WIN/WIN* (Chambre de Commerce de Lux.) // Rolle: kaufmännische Angestellte
Reg.: Fränk Weber
Studio Fränk Weber

Okt. 2018 *Banque de Luxembourg* (Video + Print Medien*)* // Rolle: Kundin
Reg.: Pol Arlé, Raoul Schmitz
SKIN

März 2018 *HELP Centre Dudelange* (Video + Print Medien*)* // Rolle: Pflegebedürftige
Reg.: Marco Jahn (video) // Frank Weber (Foto) // Marie Dewitte (Nvision)
FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision

März 2018 '*COpilote'* (K*ampagne Fahrgemeinschaften)* // Rolle: Angestellte im Verkauf
Reg.: Gwen François
SkillLab Creative Studio

Juni 2017 *P&T Lux. 'Why do we ...'* // Rolle: Charity Spenderin
Reg.: Raoul Nadalet, Claude Nesser
Espera Productions

Juli 2016 *Decker Line 'Fauteuil'* (Lux., Franz.) // Rolle: Mme. Schmidt
Reg.: Raphael Kindig
Atypic Productions France/Luxembourg

Juni 2015 *Coplaning ,Haustüren'* (Lux.) // Rolle: Hauseigentümerin
Reg.: Stefan Scalla
FrameArt Media S.A.R.L.

Feb. 2015 *BGL BNP Parisbas* (Lux.) // Rolle: Geschäftsfrau
Reg.: Steve Gerges
Noosphere S.à.r.l.

Audio (Auswahl)

2022 Voice Off für RTL Kannativi (Lux.) // Rolle: ALPHA (animierte Figur)
Reg.: Sarah Sutter
Zeilt Productions

Feb. 2021 Voice Off ‚AN ZERO' Docu-Fiction (Dt.+Lux.) //
Rolle: Radiosprecherin
Reg.: Julien Becker
Skill Lab Creative Studio Productions

Jan. 2021	*Audio Description* ‚Capitani' S1 (Lux.) // Voice&Script International London	/5
Sept. 2020	V*oice Off* Corporate Film ‚Eis Finanzplaz' (Lux.) // Reg.: Jean-Marie Weitzel FrameArt Media S.A.R.L. für Luxembourg for Finance	
Juli 2020	V*oice-over* Reise-Dokumentarfilm NEEUSEELAND (Dt.) // Reg.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach Vision 21	
2019/20	*Voice-Over* TV Dokumentarserie – MOVE! 2.+3. Staffel (Dt.) // Reg.: Lena Kupatz, Yann Tonnar SMP Signed Media Production, Calach Films	
2019/20/21/22-	V*oice Off* Fernsehwerbung – ZEEMAN Textilien (Lux/Fr.) // Reg.: ZEEMAN Linster Studios // Thorsten König Mediaservice	
Mai 2018	*Voice Off* TV Mini Serie '18 – Krieg der Träume' (Dt.) // Rollen: verschiedene (Episoden 1 – 4), Jüdin (Episode 7) Reg.: Fréderic Goupil, Jan Peter LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici	
Feb. 2018	V*oice Off* Spielfilm 'Justice.net' (Engl.) // Rolle: Dorothy Reg.: Pol Cruchten Iris Productions	
Apr. 2017	*Synchronstimme* Spielfilm 'Rusty Boys'(Dt.) // Rolle: Jackie Reg.: Andy Bausch Paul Thiltges Distributions	
Okt. 2014	*Voice Off* Spielfilm 'The Clearstram Affair' (Franz.) // Rollen: Rezeptionistin, Journalistin Reg.: Vincent Garenq Nord Ouest Films	

Nov. 2013 *Synchronstimme* trailer 'Les Gars' (Engl., Dt. Luxemb.) // /6
Rollen: Lehrerin und Nachrichtensprecherin
Reg.: Adolf El Assal
Independent Spirit Productions

Bühne (Auswahl)

Apr. – Aug. 2022 *'Maria Stuart'* (Friedrich Schiller, Dt.)
Rollen: Elizabeth I. / Maria Stuart (Zuschauerwahl vor jeder Vorstellung)
Reg.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach

Apr. – Aug. 2022 *'Schtonk!'* (H. Dietl, U. Limmer, Bühnenfassung: Marcus Grube, Dt.)
Rolle: Biggi
Reg.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach

Apr. – Aug. 2022 *'Aschenputtel'* (Rosenbergfassung von Anne Scherliess, Dt.)
Rolle: Stiefschwester Kitty
Reg.: Bernd Berleb
Rosenbergfestspiele Kronach

Jan. 2022 *'Samthandschuh war nicht'* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag
Reg.: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l

Mai – Aug. 2021 *'Jedermann'* (Hugo von Hofmannsthal, Dt.)
Rolle(n): Mutter, Festgästin, Werke
Reg.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach

Mai – Aug. 2021 *'Das Sams'* (Paul Maar, Dt.)
Rolle: Die Erzählerin
Reg.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach

Nov. 2020 *'Duelle, Falle für Fälle'* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.

März 2020	*GYMNASIA* Live Performance (physisches Theater/Maskenarbeit) Rolle: Gymnasia Reg.: Centre Phi Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival	/7
2019/2020	*'Wann e Salamander mat dem Feier spillt'* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.) Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.	
März/Juni 2019	*'Café-Cabaret' (*ein literarisches Kabarett , Dt./Lux.) Rolle(n): Schauspiel, Vortrag Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l	
Juli 2018	*'The Identity Call Show'* (Kreation/Physisches Theater) Rolle: l'oiseau danseur qui élève les âmes Reg.: Emilia Rota/ David Galassi Kulturfabrik Esch-sur-Alzette	
Nov. 2017	Lesung *'Jette, Jakob u. die anderen'*- Margret Steckel (Dt.) Rolle: Lesung Reg.: Nathalie Jacoby Centre National de Littérature Luxembourg	
Sept. 2017 - März 2018	*'Verrücktes Blut'* - N. Erpulat/ J. Hillje (Dt., etwas Russisch) Rolle: Sonia Kelich Reg.: Jean-Paul Raths Théâtre Grand-Duchal/Trifolion	
Juni 2017	*'FOUTU COUPLE'* (Peggy Prijot) szenische Lesung (Fr.) Rolle: Escort Reg.: Marc Duret Peggy Prijot	
Nov. 2016 - März 2017	*'KRIEG, stell' dir vor er wäre hier'* (Janne Teller, Dt.) Rolle: die Nachrichtensprecherin, Gesang Reg.: Jean Noesen Théâtre Grand-Duchal	

April 2016 - Juni 2016 *'Päerd sin och nëmme Menschen' (*ein literarisches Kabarett , Dt./Lux./Franz.)
Rolle(n): Schauspiel und Sprechen
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.

März 2016 *'En Hammel vru Geriicht' (Die Hammelkomödie*) (Lux.)
Rolle: Minchen (Pathelins Frau)
Reg.: Jean Noesen
Théâtre Grand-Duchal

Jan. 2016 *'Allez Simple'* (Erri de Luca) (Franz.)
Rolle: Szenische Lesung
Reg.: Sylvie Teissier
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette

Okt. 2015 *Der Zauberlehrling* (Goethe) (Dt.)
Rollen: Der goldene Engel (Geist), das Fuchsjunge & Tanz
Reg.: Nina Kupczyk, Choreogr.: Sven Niemeyer
Philharmonie de Luxembourg

Nov. 2014 '*GIER.14*' – Kreation - Oper/Tanz/Theater (inspiriert durch ‚Die Geschichte vom Soldaten' – Strawinsky) (Dt.)
Rollen: sportliche Dame, Hofschranze, Bauer, Huhn, Leiche (Nebenrollen)
Reg.: Stefan Bastians
Théâtre Municipal de la Ville de Esch

März 2013: *'Oxygen'* (Carl Djerassi/Roald Hoffmann) (Engl.)
Rolle: Astrid Rosenqvist
Reg.: John Brigg
New World Theatre

1973 -1987 Tanz, Sketche, Theater, Clowns/Akrobatik, Vorträge/Vorlesungen

Ausbildung – Schaupiel/Sprechen

Sept. 2016- Juli 2017 Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Sprecherziehung, 1. Prix

Sept. 2013- Juli 2016 Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Sektion 'Art Dramatique'

Sept. 2012-Okt. 2014 Giles Foreman Center for Acting Luxembourg, regelmässige, fortlaufende Lehrgänge (2-3 Tage pro Monat) /9

Lehrgänge (Auswahl)

Dez.-Feb.20/21 John Swanbeck, wöchentl. Cinematisches ‚on camera' Training

April 2015 David Mouchtar-Samorai, 4 Tage Schauspiel Bühne intensiv

2014 -2018 Sabine Lemler& Danièle Gaspart 'Mémoire et Histoire' fortlaufende Theaterlehrgänge (Serie)

Sept. 2013 Lorrie&Dianne Hull, 1 Woche Lee Strasbergs method intensiv

1985 – 1987 Rhetorik, Latein-Amerikanischer-and klassischer Gesellschaftstanz

weitere Fertigkeiten

Modeln: Bereiche Lifestyle, Beauty, Fitness, Werbung, Fashion, Sport, Gesundheit, Themenshootings

Sprachen und Sport: Schwimmen (dipl.Trainer), Breiten-und Leistungssport (dipl.Trainer), ehem. Fremdsprachenkorrespondentin
Turnen, Tanzen (Standard & Latein-Amerikanisch), Schwimmen (alle Lagen), InlineSkating) Ski (Abfahrt), Reiten, Fitnesstraining