

CURRICULUM VITAE

nom **Sabine Regina Rossbach**
actrice, doubleuse, voix-off

adresse 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau
téléphone +352 26 36 06 93 GSM: +352 691 37 79 37
e-mail bienerossi69@gmail.com
site internet: www.sabine-rossbach.com

née 1969
mariée, 2 fils (26 et 27 ans)

âges à jouer 40–60 ans

nationalité Luxembourgeoise et Allemande

langues Allemand (langue maternelle), Anglais (niveau langue maternelle), Allem.
dialectes: Thuringiens/Franconiens, Français et Luxembourgeois courant

registre/voix alto



film/TV/web (sélection)

juillet 2024 court métrage ‘*Terre Adélie*’ (Angl.) //rôle: Celeste
réal.: Hannah Bales
Centre National de l’Audiovisuel // SNJ

avr. 2024 court métrage ‘*Man in Greige*’ (Angl.) //rôle: Dr. Weber
réal.: Hannah Bales
Support Young Cinema // Anne Schroeder

nov. 2021 court métrage ‘*Maria*’ (Angl.) //rôle: la mère
réal.: Panagiota Florou&Kasia West
Panagiota Florou

sept. 2021 série web ‘*The Inside of the Outsider*’ (Allem.) //rôle: Ivana
réal.: Lukas Grevis
RESPEKT a.s.b.l.

oct. 2020	court métrage 'Merci' (Lux.) //rôle: médecin réal.: Stephen Korytko Moskito pour Ministère de Santé	/2
dès mars 2020	diverses bandes-annonces livres / lectures scéniques filmées (Angl./Allem.) // rôle: interprète réal.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis Sabine Rossbach, Joseph Carrabis	
juin 2019	série TV 'GR5' (Angl.) // rôle: German (ZDF) journalist réal.: Jan Matthys Zodiak Belgium, ZDFneo	
juin 2019	série TV/pilot 'Gielemännercher' (Lux.) // rôle: Ada Miseri réal.: Laurent Thiry BTS Cinéma et Audiovisuel	
août 2018	série web 'What we talk about when we talk about sex' (Allem.) // rôle: Amanda Williamson réal.: Catherine Dauphin Catherine Dauphin	
fév. 2018	série télévisée: (épisode 12) 'Zëmmer ze verlounen' (Lux.) // rôle: régisseur de plateau réal.: Daniel Texter/ Marco Serafini Calach Film & RTL	
avr./mai 2017	série télévisée: 'Where are we now' (Angl./Allem.) // rôle continu: Sabine réal.: John Henry Richardson Blueridge Productions	
avr. 2017	longue métrage: 'Superjhemp retörns' (Lux.) //rôle: journaliste réal.: Felix Koch Samsa Film	
fév. 2017	court métrage: 'The Family who Hid in the Cellar' (Lux.) // rôle: la dame invitée /voisine réal.: Ayshea Halliwell RED LION S.Â.R.L.	
janv. 2017	série télévisée (1. épisode): 'Bad Banks' (Allem.) // rôle: mathématicienne réal.: Christian Schwochow LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte	/3

- août 2016 court métrage: '*A Family Trial*' (Angl.) // rôle: Courtney Freeman /3
 réal.: Nathalie Lamprecht
 Pelepesan Productions
- déc. 2014 long métrage: '*Die dunkle Seite des Mondes*' (Allem.) // rôle: Petra Decarli
 réal.: Stéphan Rick
 Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH
 IRIS Productions
- oct. 2014 série télévisée (pilote): '*OLEANDER*' (Angl.)// rôle: Margarethe v. Lande
 réal.: Giles Foreman
 GFCA Luxembourg
- jan. 2014 moyen métrage: '*Lucy in the Sky with Diamonds*' (Lux.) // rôle: Tania
 réal.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo
 DiviDante Films
- déc. 2012 feuilleton télévisé allemande '*Mieten, Kaufen, Wohnen*' (Allem.) //
 rôle: actrice (protagoniste)
 réal.: Christian Schäfer
 FanDanGO
- août 2012 longue métrage: '*Beste Freundinnen Charlie*' (Allem.) // rôle: Mrs. Hartley,
 catéchiste
 réal.: Elena Krumlowsky
 SNJ et Feierblumm a.s.b.l.
- mars 2012 longue métrage: '*Aux Bonheur des Ogres*' (Fr.) // rôle: 70's saleswoman
 réal.: Nicolas Bary
 Bidibul Productions
- 1985 – 1996 clips (musique), spots publicitaires

publicité/ spots/ campagnes/ films d'entreprise (sélection)

- févr. 2023 '*Why Luxembourg?*' pour Luxembourg Trade & Invest (Fr./Angl./Allem.) //
 rôle: présentatrice
 dir.: Stéphane Minaldo
 VIA MEDIA
- oct. 2022 *BGL BNP Parisbas 'rénovation énergétique'* (Fr.) // rôle: cliente
 dir.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann
 Binsfeld Communication Agency /4

- sept. 2022 *ENOVOS Energysavings* (Angl.) // rôle: femme (rôle à capella chant) /4
réal.: Ghislain Giraudet, Heiko Riemann
Binsfeld Communication Agency
- mars 2022 *WIN/WIN* (Chambre de Commerce de Lux.) //
rôle: agente administrative et commerciale
réal.: Fränk Weber
Studio Fränk Weber
- oct. 2018 *Banque de Luxembourg* (vidéo + photos) // rôle: cliente
réal.: Pol Arlé, Raoul Schmitz
SKIN
- mars 2018 *HELP Centre Dudelange* (vidéo + photos) // rôle: dépendante
réal.: Marco Jahn (vidéo) // Frank Weber (photo) // Marie Dewitte (Nvision)
FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision
- mars 2018 *'COpilote'* (campagne covoiturage) // rôle: employée vente
réal.: Gwen François
SkillLab Creative Studio
- juin 2017 *P&T Luxembourg 'Why do we...'* // rôle: donatrice charité
réal.: Raoul Nadalet, Claude Nesser
Espera Productions
- juillet 2016 *Decker Line 'fauteuil'* (Lux.+Fr.) // rôle: Mme. Schmidt
réal.: Raphael Kindig
Atypic Productions France/Luxembourg
- juin 2015 *Coplaning 'Haustüren'* (Lux.) // rôle: propriétaire
réal.: Stefan Scalla
FrameArt Media S.A.R.L.
- fév. 2015 *BGL BNP Parisbas* (Lux.)// rôle: commerçante
réal.: Steve Gerges
Noosphere S.à.r.l.

audio (sélection)

- déc. 2024 *voix-off* TV série documentaire – MOVE! 5. sison (Allem.) //
réal.: Eileen Byrne, Julie Schroell, Heiko Lange
Manufactura Pictures e.a. pour Arte&ZDF /5

2022/23-24-... *voix-off* pour RTL Kannativi (Lux.) // rôle: ALPHA (personnage animé) /5
réal.: Sarah Sutter
Zeilt Productions

fév. 2021 *voix-off docu-fiction* ‚AN ZERO‘ (Allem.+Lux.) //
rôle: speaker de radio
réal.: Julien Becker
Skill Lab Creative Studio Productions

fév. 2021 *voix-off AR app* ‚WILD CITIES‘ (Allem.+Lux.)
rôle: The tree of wisdom
réal.: Unison Studios
a_BAHN, Jam3

janv. 2021 *audio description* ‚Capitani‘ S1 (Lux.) //
Voice&Script International London

sept. 2020 *voix-off* film d'entreprise ‚Eis Finanzplaz‘ (Lux.) //
réal.: Jean-Marie Weitzel
FrameArt Media S.A.R.L. pour Luxembourg for Finance

juillet 2020 *voix-off* documentaire NOUVELLE-ZELANDE (Allem.) //
réal.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach
Vision 21

2019/20/21/22- *voix-off* publicités à la télé – ZEEMAN - divers ... (Lux.) //
réal.: ZEEMAN
Linster Studios // Thorsten König Mediaservice

2019/20 *voix-off* série documentaire télévisée – MOVE! 2.+3.saison (Allem.) //
réal.: Lena Kupatz, Yann Tonnar
SMP Signed Media Production, Calach Films

mai 2018 *voix-off* TV mini série ‚18 – Le Fracas des Utopies‘ (Allem.) //
rôles: divers (épisodes 1 - 4)
réal.: Frédéric Goupil, Jan Peter
LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d'Ici

fév. 2018 *voix-off* longue métrage ‚Justice.net‘ (Angl.) //
rôle: Dorothy
réal.: Pol Cruchten
Iris Productions

- avr. 2017 *synchronisation* longue métrage 'Rusty Boys'(Allem.) // /6
rôle: Jackie
réal.: Andy Bausch
Paul Thiltges Distributions
- oct. 2014 *voix-off* longue métrage 'The Clearstram Affair' (L'Enquête, Fr.) //
roles: réceptioniste, journaliste
réal.: Vincent Garenq
Nord Ouest Films
- nov. 2013 *synchronisation* bande d'annonce 'Les Gars' (Angl., Allem. Lux.) //
rôles: professeur et présentateur du journal télévisé
réal.: Adolf El Assal
Independent Spirit Productions

sur le plateau (sélection)

- avr. 2024 lecture sur scène // Margret Steckel: Jette, Jakob u. Die Andern // Mutterrache
(Allem.)
festival littéraire LitéraTour, edition 2024
- avr. – août
2023 '*Richard III.*' (William Shakespeare, Allem.)
rôles: reine Elizabeth (Elizabeth Grey) + prince héritier Edward
réal.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2023 '*Arsen und Spitzenhäubchen*' (Joseph Kesselring, Allem.)
rôle: Dr. Hermann Einstein
réal.: Lukas T. Goldbach
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2023 '*Pippi Langstrumpf*' (Astrid Lindgren, Allem.)
rôle: Frau Prysselius
réal.: Bernd Berleb
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2022 '*Maria Stuart*' (Friedrich Schiller, Allem.)
rôles: Elizabeth I. / Maria Stuart (choix de l'audience avant chaque représentation)
réal.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach

- avr. – août
2022 *'Shtonk!'* (H. Dietl, U. Limmer, version scénique: Marcus Grube, Allem.)
rôle: Biggi
réal.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach
- avr. – août
2022 *'Aschenputtel'* (Cendrillon, version scénique: Anne Scherliess, Allem.)
rôle: la demi-soeur Kitty
dir.: Bernd Berleb
Rosenbergfestspiele Kronach
- janv. 2022 *'Samthandschuh war nicht'* théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)
rôle(s): spectacle, chant, récitation
mett.en scène.: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mai – août
2021 *'Jedermann'* (ou le jeux de la mort de l'homme riche,
Hugo von Hofmannsthal , Allem.)
rôle(s): la mère, l'hôte, l'oeuvre
réal.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- mai – août
2021 *'Das Sams'* (Paul Maar, Allem.)
rôle: The Story Teller
mett.en scène.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach
- nov. 2020 *'Duelle, Falle für Fälle'* théâtre-cabaret, (Allm./Luxemb.)
rôle(s): spectacle, chant, récitation
mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars 2020 *GYMNASIA* performance en direct (théâtre physique/ masques)
rôle: Gymnasia
mett.en scène.: Centre Phi
Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival
- oct./déc.
2019/2020 *'Wann e Salamander mat dem Feier spillt'* Théâtre-Cabaret, (Allem./Luxemb.)
rôle: spectacle, chant, récitation
mett.en scène.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.

- mars/juin
 2019 *'Café-Cabaret'* (cabaret littéraire, Allm./Lux.)
 rôle: spectacle, récitation
 mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
 Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- juillet 2018 *'The Identity Call Show'* (création, théâtre physique)
 rôle: l'oiseau danseur qui élève les âmes
 mett.en scène.: Emilia Rota/ David Galassi
 Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- nov. 2017 *Lecture 'Jette, Jakob u. die anderen'* - Margret Steckel (Allem.)
 rôle: lecture
 mett.en scène.: Nathalie Jacoby
 Centre National de Littérature Luxembourg
- sept. 2017 -
 mars 2018 *'Verrücktes Blut'* - N. Erpulat/ J. Hillje (Allm., Russe)
 rôle: Sonia Kelich
 mett.en scène: Jean-Paul Raths
 Théâtre Grand-Duchal/Trifolion
- juin 2017 *'FOUTU COUPLE'* - de Peggy Prijot (lecture scénique, Fr.)
 rôle: l'Escort
 mett.en scène: Marc Duret
 Peggy Prijot
- nov. 2016 -
 mars 2017 *'KRIEG, stell' dir vor er wäre hier'* (*La Guerre, imagine il se passe ici ...*)
 - de Janne Teller (Allem.)
 rôle: présentatrice du JT, chant
 mett.en scène: Jean Noesen
 Théâtre Grand-Duchal
- apr. 2016 -
 juin 2016 *'Päerd sin och nämme Menschen'* (cabaret littéraire, Allm./Lux./Fr.)
 rôle(s): spectacle, récitation
 mett.en scène: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
 Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- mars 2016 *'En Hammel vru Geriicht'* (*La farce de Maître Pathelin*) (Lux.)
 rôle: Minchen (la femme de Pathelin)
 mett.en scène: Jean Noesen
 Théâtre Grand-Duchal

- janv. 2016 ‘*Allez Simple*’ - d’Erri de Luca (Fr.)
rôle: lecture scénique
mett.en scène: Sylvie Teissier
Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- oct. 2015 ‘*Der Zauberlehrling*’ (l’apprenti sorcier’) – Goethe (Allem.)
roles: l’ange d’or (fantôme), le petit renard et danse
mett.en scène: Nina Kupczyk, choreogr.: Sven Niemeyer
Philharmonie de Luxembourg
- nov. 2014 ‘*GIER. 14*’ – *Création - Opéra/Danse/Théâtre* (inspiré par ‘L’histoire du soldat’ –
Strawinsky) (Allem.)
roles: dame sportive, courtisan, paysan, poule, corps
mett.en scène: Stefan Bastians
Théâtre Municipal de la Ville de Esch
- mars 2013 ‘*Oxygen*’ de Carl Djerassi et Roald Hoffmann (Angl.)
rôle: Astrid Rosenqvist
mett.en scène: John Brigg
New World Theatre Company
- 1973 -1987 danse, sketch, théâtre, clowns/acrobatie, lectures

éducation – spectacle/parole

- sept. 2013- [Conservatoire de la Ville de Luxembourg](#), branche: ‘Art Dramatique’
juillet 2017
- sept. 2012- [Giles Foreman Center for Acting Luxembourg](#), stages réguliers, mensuels
oct.2014 2-3 jours

stages (sélection)

- 2024 stages castings avec Julie David
(<https://assorda.com/membres/julie-david.html>) // Emilie Chaumat
(<https://www.emiliechaumat.com/>) et Iris Baumüller
(<https://www.diebesetzer.de/>)
- oct. 2023 Stela Katic, VIEWPOINTS (pour créateurs de scène)
- 2020/21 John Swanbeck, training hebdomadaire cinématique, travail devant la caméra
- avril 2015 David Mouchtar-Samorai, 4 jours spectacle (master class)

2014-2018 Sabine Lemler& Danièle Gaspart 'Mémoire et Histoire'
série des stages de théâtre continus
sept. 2013 Lorrie&Dianne Hull, 1 semaine Lee Strasberg's method intensive
1985 – 1987 rhétorique, danses latino-américaines et danses de salon

autre capacités

mannequinat: publicités, lifestyle, beauté, fashion, fitness, santé, shootings à thèmes
langues&sport: entraîneur en natation & moniteur du sport (de compèt. et loisir), ancienne
correspondante en langues étrangères

gymnastique, natation (4 nages), danse, InlineSkating, ski (descente), monter à
cheval (niveau de base), entraînement de la condition physique