

LEBENS LAUF

Name: **Sabine Regina Rossbach**
Schauspielerin, Voice-Over-u. Synchronsprecherin

Adresse: 37, rue Pierre Anen, L- 5813 Fentange-Plateau
Telefon: +352 26 36 06 93 Handy: +352 691 37 79 37

E-mail: bienerossi69@gmail.com
Webseite: www.sabine-rossbach.com

geboren: 1969
verheiratet, 2 Söhne (24 und 25 Jahre alt)

Spielalter: 40 – 55 Jahre

Nationalität: Luxemburgisch und Deutsch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Niveau Muttersprache), Französisch und Luxemburgisch fließend, Dialekte Deutsch: Thüringische und Fränkische

Stimm lage: Alt

Führerschein PKW (K1.3), Kleinkraftträder max.50 km/h (K1.4), Boot (Binnen-u. Küstengewässer)

Grösse: 5'4" / 162 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Gewicht: 102 lbs / 47 kg



Film/TV/Web (Auswahl)

Nov. 2021 Kurzfilm 'Maria' (Engl.) //Rolle: die Mutter
Reg.: Panagiota Florou&Kasia West
Panagiota Florou

Sept. 2021 Webserie '*The Inside of the Outsider*' (Dt.) //Rolle: Ivana /2
 Reg.: Lukas Grevis
 RESPEKT a.s.b.l.

Okt. 2020 Kurzfilm '*Merci*' (Lux.) //Rolle: Ärztin
 Reg.: Stephen Korytko
 Moskito für das Ministerium für Gesundheit

März-Aug. 2020 diverse Buchtrailer / gefilmte, szenische Lesungen (Engl./Dt.) //
 Rolle : Interpretin
 Reg.: Sabine Rossbach, Joseph Carrabis
 Sabine Rossbach, Joseph Carrabis

Juni 2019 TV Serie '*GR5*' (Engl.) // Rolle: Dt. (ZDF) Journalistin
 Reg.: Jan Matthys
 Zodiak Belgium, ZDFneo

Juni 2019 TV Serie/Pilot '*Gielemännercher*' (Lux.) // Rolle: Ada Miseri
 Reg.: Laurent Thiry
 BTS Cinéma et Audiovisuel

Aug. 2018 Webserie: '*What we talk about when we talk about sex*' (Dt.) //
 Rolle: Amanda Williamson
 Reg.: Catherine Dauphin
 Catherine Dauphin

Feb. 2018 TV Serie (12. Episode): '*Zëmmer ze verlounen*' (Lux.) // Rolle: Aufnahmeleiterin
 Reg.: Daniel Texter/ Marco Serafini
 Calach Film & RTL

Apr./Mai 2017 TV Serie: '*Where are we now*' (Engl./Dt.) //durchgehende Rolle: Sabine
 Reg.: John Henry Richardson
 Blueridge Productions

Apr. 2017 Spielfilm: '*Superjhemp retörns*' (Lux.) //Rolle: Journalistin
 Reg.: Felix Koch
 Samsa Film

Feb. 2017 Kurzfilm: '*The Family who Hid in the Cellar*' (Lux.) //Rolle: die Nachbarin
 Reg.: Ayshea Halliwell
 RED LION S.Â.R.L.

- Jan. 2017 TV Serie (1. Episode): '*Bad Banks*' (Dt.) // Rolle: Mathematikerin /3
Reg.: Christian Schwochow
LETTERBOX Filmproduction/IRIS Productions/ZDF/Arte
- Aug. 2016 Kurzfilm: '*A Family Trial*' (Engl.) // Rolle: Courtney Freeman
Reg.: Nathalie Lamprecht
Pelepasan Productions
- Dez. 2014 Spielfilm: '*Die dunkle Seite des Mondes*' (Dt.)// Rolle: Petra Decarli
Reg.: Stephan Rick
Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH
IRIS Productions
- Okt. 2014 TV Serie (Pilot): '*OLEANDER*' (Engl.) // Rolle: Margarethe v. Lande
Reg.: Giles Foreman
GFCA Luxembourg
- Jan. 2014 mittellanger Film: '*Lucy in the Sky with Diamonds*' (Lux.)// Rolle: Tania
Reg.: Ken D'Antonio & Daniel Di Vincenzo
DiviDante Films
- Dez. 2012 TV Serie (1-malig) '*Mieten, Kaufen, Wohnen*' (Dt.)//Rolle: Schauspielerin
Reg.: Christian Schäfer
FanDanGO
- Aug. 2012 Spielfilm: '*Beste Freundinnen*' (Dt.) // Rolle: Mrs. Hartley, Religionslehrerin
Reg.: Elena Krumlowsky
Feierblumm a.s.b.l und SNJ
- März 2012 Spielfilm: '*Aux Bonheur des Ogres*' (Franz.) // Rolle: Verkäuferin (70er Jahre)
Reg.: Nicolas Bary
Bidibul Productions
- 1985 – 1996 Musikvideos, Werbespots

Werbung/ Spots/ Kampagnen/ Corporate (Auswahl)

- März 2022 *WIN/WIN* (Chambre de Commerce de Lux.) // Rolle: kaufmännische Angestellte
Reg.: Fränk Weber
Studio Fränk Weber

- Okt. 2018 *Banque de Luxembourg* (Video + Print Medien) // Rolle: Kundin /4
 Reg.: Pol Arlé, Raoul Schmitz
 SKIN
- März 2018 *HELP Centre Dudelange* (Video + Print Medien) // Rolle: Pflegebedürftige
 Reg.: Marco Jahn (video) // Frank Weber (Foto) // Marie Dewitte (Nvision)
 FrameFrameArt Media S.A.R.L. // Nvision
- März 2018 *‘COpilote’ (Kampagne Fahrgemeinschaften)* // Rolle: Angestellte im Verkauf
 Reg.: Gwen François
 SkillLab Creative Studio
- Juni 2017 *P&T Lux. ‘Why do we ...’* // Rolle: Charity Spenderin
 Reg.: Raoul Nadalet, Claude Nesser
 Espera Productions
- Juli 2016 *Decker Line ‘Fauteuil’* (Lux., Franz.) // Rolle: Mme. Schmidt
 Reg.: Raphael Kindig
 Atypic Productions France/Luxembourg
- Juni 2015 *Coplaning ‚Haustüren‘* (Lux.) // Rolle: Hauseigentümerin
 Reg.: Stefan Scalla
 FrameArt Media S.A.R.L.
- Feb. 2015 *BGL BNP Parisbas* (Lux.) // Rolle: Geschäftsfrau
 Reg.: Steve Gerges
 Noosphere S.à.r.l.

Audio (Auswahl)

- 2022 Voice Off für RTL Kannativi (Lux.) // Rolle: ALPHA (animierte Figur)
 Reg.: Sarah Sutter
 Zeilt Productions
- Feb. 2021 Voice Off ‚AN ZERO‘ Docu-Fiction (Dt.+Lux.) //
 Rolle: Radiosprecherin
 Reg.: Julien Becker
 Skill Lab Creative Studio Productions
- Jan. 2021 *Audio Description ‚Capitani‘ S1* (Lux.) //
 Voice&Script International London /5

- Sept. 2020 *Voice Off* Corporate Film ‚Eis Finanzplatz‘ (Lux.) // /5
 Reg.: Jean-Marie Weitzel
 FrameArt Media S.A.R.L. für Luxembourg for Finance
- Juli 2020 *Voice-over* Reise-Dokumentarfilm NEEUSEELAND (Dt.) //
 Reg.: Heiko Beyer, Sabine Rossbach
 Vision 21
- 2019/20 *Voice-Over* TV Dokumentarserie – MOVE! 2.+3. Staffel (Dt.) //
 Reg.: Lena Kupatz, Yann Tonnar
 SMP Signed Media Production, Calach Films
- 2019/20/21/22- *Voice Off* Fernsehwerbung – ZEEMAN Textilien (Lux/Fr.) //
 Reg.: ZEEMAN
 Linster Studios // Thorsten König Mediaservice
- Mai 2018 *Voice Off* TV Mini Serie ‚18 – Krieg der Träume‘ (Dt.) //
 Rollen: verschiedene (Episoden 1 – 4), Jüdin (Episode 7)
 Reg.: Frédéric Goupil, Jan Peter
 LOOKSfilm, Iris Prod., in Zus.arbeit m. ARTE, ORF, Les Films d’Ici
- Feb. 2018 *Voice Off* Spielfilm ‚Justice.net‘ (Engl.) //
 Rolle: Dorothy
 Reg.: Pol Cruchten
 Iris Productions
- Apr. 2017 *Synchronstimme* Spielfilm ‚Rusty Boys‘(Dt.) //
 Rolle: Jackie
 Reg.: Andy Bausch
 Paul Thiltges Distributions
- Okt. 2014 *Voice Off* Spielfilm ‚The Clearstram Affair‘ (Franz.) //
 Rollen: Rezeptionistin, Journalistin
 Reg.: Vincent Garenq
 Nord Ouest Films
- Nov. 2013 *Synchronstimme* trailer ‚Les Gars‘ (Engl., Dt. Luxemb.) //
 Rollen: Lehrerin und Nachrichtensprecherin
 Reg.: Adolf El Assal
 Independent Spirit Productions

Bühne (Auswahl)

/6

- Apr. – Aug.
2022 *‘Maria Stuart‘* (Friedrich Schiller, Dt.)
Rollen: Elizabeth I. / Maria Stuart (Zuschauerwahl vor jeder Vorstellung)
Reg.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- Apr. – Aug.
2022 *‘Schtonk!‘* (H. Dietl, U. Limmer, Bühnenfassung: Marcus Grube, Dt.)
Rolle: Biggi
Reg.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach
- Apr. – Aug.
2022 *‘Aschenputtel‘* (Rosenbergfassung von Anne Scherliess, Dt.)
Rolle: Stiefschwester Kitty
Reg.: Bernd Berleb
Rosenbergfestspiele Kronach
- Jan. 2022 *‘Samthandschuh war nicht‘* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag
Reg.: Mars Klein/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l
- Mai – Aug.
2021 *‘Jedermann‘* (Hugo von Hofmannsthal, Dt.)
Rolle(n): Mutter, Festgästin, Werke
Reg.: Anja Dechant-Sundby
Rosenbergfestspiele Kronach
- Mai – Aug.
2021 *‘Das Sams‘* (Paul Maar, Dt.)
Rolle: Die Erzählerin
Reg.: Stephanie Kuhlmann
Rosenbergfestspiele Kronach
- Nov. 2020 *‘Duelle, Falle für Fälle‘* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)
Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag
Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- März 2020 *GYMNASIA* Live Performance (physisches Theater/Maskenarbeit)
Rolle: Gymnasia
Reg.: Centre Phi
Centre Phi Montreal, Luxembourg City Film Festival

/7

- 2019/2020 *'Wann e Salamander mat dem Feier spillt'* Theater-Cabaret, (Dt./Luxemb.)
 Rolle(n): Schauspiel, Gesang, Vortrag
 Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
 Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.
- März/Juni
 2019 *'Café-Cabaret'* (ein literarisches Kabarett , Dt./Lux.)
 Rolle(n): Schauspiel, Vortrag
 Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Sabine Rossbach
 Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l
- Juli 2018 *'The Identity Call Show'* (Kreation/Physisches Theater)
 Rolle: l'oiseau danseur qui élève les âmes
 Reg.: Emilia Rota/ David Galassi
 Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- Nov. 2017 Lesung *'Jette, Jakob u. die anderen'* - Margret Steckel (Dt.)
 Rolle: Lesung
 Reg.: Nathalie Jacoby
 Centre National de Littérature Luxembourg
- Sept. 2017 -
 März 2018 *'Verrücktes Blut'* - N. Erpulat/ J. Hillje (Dt., etwas Russisch)
 Rolle: Sonia Kelich
 Reg.: Jean-Paul Raths
 Théâtre Grand-Duchal/Trifolion
- Juni 2017 *'FOUTU COUPLE'* (Peggy Prijot) szenische Lesung (Fr.)
 Rolle: Escort
 Reg.: Marc Duret
 Peggy Prijot
- Nov. 2016 -
 März 2017 *'KRIEG, stell' dir vor er wäre hier'* (Janne Teller, Dt.)
 Rolle: die Nachrichtensprecherin, Gesang
 Reg.: Jean Noesen
 Théâtre Grand-Duchal
- April 2016 -
 Juni 2016 *'Päerd sin och nämme Menschen'* (ein literarisches Kabarett , Dt./Lux./Franz.)
 Rolle(n): Schauspiel und Sprechen
 Reg.: Mars Klein/Rudi Schubert/Véronique Kinnen/Sabine Rossbach
 Kabarettmarsklein/Arthesis a.s.b.l.

- März 2016 *'En Hammel vru Geriicht' (Die Hammelkomödie) (Lux.)* /8
 Rolle: Minchen (Pathelins Frau)
 Reg.: Jean Noesen
 Théâtre Grand-Duchal
- Jan. 2016 *'Allez Simple' (Erri de Luca) (Franz.)*
 Rolle: Szenische Lesung
 Reg.: Sylvie Teissier
 Kulturfabrik Esch-sur-Alzette
- Okt. 2015 *Der Zauberlehrling (Goethe) (Dt.)*
 Rollen: Der goldene Engel (Geist), das Fuchsjunge & Tanz
 Reg.: Nina Kupczyk, Choreogr.: Sven Niemeyer
 Philharmonie de Luxembourg
- Nov. 2014 *'GIER.14' – Kreation - Oper/Tanz/Theater (inspiriert durch ‚Die Geschichte vom Soldaten‘ – Strawinsky) (Dt.)*
 Rollen: sportliche Dame, Hofschranze, Bauer, Huhn, Leiche (Nebenrollen)
 Reg.: Stefan Bastians
 Théâtre Municipal de la Ville de Esch
- März 2013: *'Oxygen' (Carl Djerassi/Roald Hoffmann) (Engl.)*
 Rolle: Astrid Rosenqvist
 Reg.: John Brigg
 New World Theatre
- 1973 -1987 Tanz, Sketche, Theater, Clowns/Akrobatik, Vorträge/Vorlesungen

Ausbildung – Schauspiel/Sprechen

- Sept. 2016-
 Juli 2017 [Conservatoire de la Ville de Luxembourg](#), Sprecherziehung, 1. Prix
- Sept. 2013-
 Juli 2016 [Conservatoire de la Ville de Luxembourg](#), Sektion 'Art Dramatique'
- Sept. 2012-
 Okt. 2014 [Giles Foreman Center for Acting Luxembourg](#), regelmässige, fortlaufende Lehrgänge (2-3 Tage pro Monat)

Lehrgänge (Auswahl)

Dez.-Feb.20/21 [John Swanbeck](#), wöchentl. Cinematisches ‚on camera‘ Training

April 2015 [David Mouchtar-Samorai](#), 4 Tage Schauspiel Bühne intensiv

2014 -2018 [Sabine Lemler& Danièle Gaspart](#) ‘Mémoire et Histoire’
fortlaufende Theaterlehrgänge (Serie)

Sept. 2013 [Lorrie&Dianne Hull](#), 1 Woche Lee Strasbergs method intensiv

1985 – 1987 Rhetorik, Latein-Amerikanischer-and klassischer Gesellschaftstanz

weitere Fertigkeiten

Modeln: Bereiche Lifestyle, Beauty, Fitness, Werbung, Fashion, Sport, Gesundheit,
Themenshootings

Sprachen und Sport: Schwimmen (dipl.Trainer), Breiten-und Leistungssport (dipl.Trainer), ehem.
Fremdsprachenkorrespondentin
Turnen, Tanzen (Standard & Latein-Amerikanisch), Schwimmen (alle Lagen), InlineSkating) Ski
(Abfahrt), Reiten, Fitnesstraining